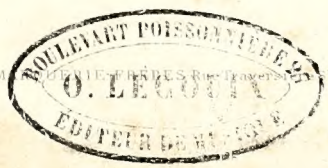
MOZART
Rossini
Meyerbeer
IL CROCIATO IN EGITTO
Opera Seria
Posta in musica e ridotta
per il
PIANO FORTE
DA
Giacomo Meyerbeer
Bellini
Paër
31. Janvier : 1839.
A. L.
Edition Gravée et Imprimée en taille douce par MARQUERIE Frères.
Donizetti
BEETHOVEN
Weber
PARIS, chez MARQUERIE FRÈRES Rue Traversière St Honoré, 19.

IL CROCIATO IN EGITTO

OPERA SERIA

da

GIACOMO MEYERBEER.

A Paris, chez MARQUERIE Frères, rue Traversière S.t Honoré N.o 19.

PERSONAGGI.

ALADINO, Soldano	Basso.	ARMANDO, Cavaliere di Rodi	Soprano.
PALMIDE, sua figlia	Soprano.	OSMINO, Visir	Tenore.
ADRIANO di Monfort	Tenore.	ALMA	Soprano.
FELICIA, sua figlia	Contralto.	CORO di EGIZIANI e CORO di CAVALIERI.	

ATTO I.

ATTO II.

IL CROCIATO.
G.MEYERBEER.
1.
PANTOMIMA ed INTRODUZIONE.
Molto moderato. Métronome 120
PIANO.
sotto voce.
dimin.
tr
f
Più Presto.
dol marcato.
1º Tempo.
cres.
dimin.
cres.

f
(Si alza il sipario.)
Più Presto.
f
1º Tempo.
(Il custode apre le porte delle prigioni.)
f
p
(I Schiavi sortano s'abbracciano con tristezza.
(Si accingono ai lavori.)
p
(Lavori dei schiavi del Porto che strascinano pesi alzano le pietre per le fabbriche.)
ff
ff
e pesante.

ff
(Tocchi di scapello, di altri schiavi, che scanellano le colonne)
dimin.
(Un giovinetto le catene sostiene del vecchio suo padre che alle fatiche mal regge. Il custode maltratta il vecchio perchè non
Corno.
p
p
lavora abbastanza. Il ragazzo si offre di prendere le catene pel suo padre.)
Clar.
(Il
Molto dolce e con espressione.
vecchio cade a ginocchio e singhiozzando, benedice il pio figliuolo.)
3
3
(Un Schiavo cava dal seno un ritratto, lo boccia e lo ripone,

tremando di essere scoperto.)
sfz
ppp
tr cres. dim.
(Un altro legge una lettera della
sfz
pp
cres.
p
patria e la communica ai compagni, che la leggono piangendo.)
ff (Tocchi di scapello dei schiavi che scanellano le colonne.
(Il custode s'allontana: i schiavi lo rimarcano,
osservano se è lontano per cessare i loro lavori, poi si riuniscono in grappi e con impeto prorompano nel seguente
pp
Coro.)
più stringendo.
pp
stringendo.
cres
poco a poco.

Con impeto doloroso.
CORO.
Pa - - - - - tria a -
Pa - - - - - tria a -
Tempo 1º. f
- ma - - - - - - - - ta pa - - - - -
- ma - - - - - - - - ta pa - - - - -
- tria a - - - - - - ma - - - - -
- tria a - - - - - - ma - - - - -
- ta oh tu il pre-mie - ro de miei fer-vi-di de - si - ri
- ta oh tu il pre-mie - ro de miei fer-vi-di de - si - ri

marcato.
frà ca_te_ne frà sos_
marcato.
frà ca_te_ne frà sos_pi_ri
(Ricominciono i lavori.)
pesante.
_pi_ri a te a_ne_la a_ne_la il mes_to
a te vola il mio pen_sier a te ane_la a_ne_la il mes_to
cor frà cate_ne frà sos_pi_ri
cor frà cate_ne frà sos_pi_ri a te vola il mio pen_
a te ane_la il mes_to cor
_sier a te ane_la a_ne_la il mes_to cor

ff
fier destin ci re_se schia_ _vi
mare immen_so ci se_
ff
fier destin ci re_se schia_ _vi
mare immen_so ci se_
_ pa _ ra
ma tu o_gnor mi sei più ca_ _ra
_ pa _ ra
ma tu o_gnor mi sei più ca_ _ra
tu mi sei presente o_gnor
tu mi sei presente o_gnor
dim.
Tenori 1i.
sotto voce e staccato.
dolce.
ca _ ri og_ _ get _ ti cari og_get_ti del mio co_ _ re
Tenori 2i.
sotto voce e staccato.
ca _ ri og _ get _ ti del mio co_ _ re
Bassi.
dolce.
ca _ ri og _ get _ ti del mio co_ _ re
Molto dolce.
p

sempre dolce.
più ve - der - vi più ve - der - vi non po - trò frà i sos -
più ve - der - vi non po - - trò
sempre dolce.
più ve - der - vi non po - - trò
cres.
- pir d'un triste a - mor più pe - nar lan - guir do - vrò pe - nar
frà i sospir d'un triste amor pe - nar
frà i sospir d'un triste amor
cres.
cres.
sotto voce.
più pe - - na - re più pe -
sotto voce.
più pe - na - re più pe -
ppp
sotto voce.
lan - guir più pe - na - re più pe -
pp
cres.
p
p

un 1º Tenore solo.
_nar mo _ rir do _ vrò.
(Con espressione dolorosa.)
Ah spo _ sa!
_nar mo _ rir do _ vro.
un Tenore 2º solo.
Oh fi_gli!
Tutti.
patria a_mi_ci
patria a_mi_ci spo _ sa
singhiozzando.
cres.
fi _ gli a_mi_ci più ve _ der _ ti non po _
pa _ tria pa_tria più ve _ der _ ti non po _
Più cres.
_trò e da voi lun_gi mo_ri _ _ _ _ rò da voi
_trò e da te lun_gi mo_ri _ rò da te
Più cres.
pp

lun_gi mo _ ri _ rò pa_tria a _ mi _ ci
lun_gi mo _ ri _ rò pa_tria a _ mi _ ci
ah!
ah!
Con disperazione.
All.º molto moderato. 92
ces _ si o_
ces _ si o_
All.º molto moderato.
_mai si a_cer _ ba vi _ ta can_gio mai si or_ri_bil sor _ te si or_ri _ bil sor_te
_mai si a_cer _ ba vi _ ta can_gio mai si or_ri _bil sor _ te si or_ri _ bil sor_te
Oh! o pie_to _ sa tron_chi mor_te co_si bar_ba_ro do_
Oh! o pie_to _ sa tron_chi mor_te co_si bar_ba_ro do_

_lor co_si barba_ro do_lor cessi que _ sta a_cer _ ba vi _ ta cangi
_lor co_si bar_baro do_lor ces _ si ces _ _ si que _ _ sta
f
que _ sta or_ri _ bil sor _ te o pie _ to _ sa o pie_to _ sa tron _ chi
vi _ _ ta o pie _ to _ sa o pie_to _ sa tron _ chi
Molto marcato.
mor _ te que _ sto ba _ _ ba_ro do _ lor que _ _ sto
Molto marcato.
mor _ te que _ sto ba _ _ ba_ro do _ lor que _ _ sto
Molto marcato.
ba _ _ ba_ro do _ _ _ _ lor
ff
ba _ _ ba_ro do _ _ _ lor
ff
Tutta forza

tron - - - chi mor - - -
tron - - - chi mor - - -
-te ah pie - to - sa tron - chi mor - te que - sto
-te ah pie - to - sa tron - chi mor - te que - sto
bar - ba - ro do - - - lor
bar - ba - ro do - lor
dolce.
O' pie - to - sa tron - chi mor - te questo bar - - ba - ro do -
O pie - - to - sa tron - chi bar - - ba - ro do -

_lor questo bar_ba_ro do_lor que_sto
_lor que_sto bar_ba_ro do_lor que_sto
ff
f
bar_ba_ro do_lor
bar_ba_ro do_lor
cessi
sotto voce ma marcato.
cessi o_mai si tri_sta vi_ta cangi omai si or_ri_bil
p
ces_si que_sta vi_ta o pie_
cres.
sor_te o pie_to_sa tron_chi mor_te que_sto bar_ba_ro do_lor cessi o_mai si a_cer_ba
_to_sa tron_chi mor_te que_sto bar_ba_ro do_
vi_ta cangi o_mai si or_ri_bil sor_te o pie_to_sa tronchi mor_te que_sto bar_ba_ro do_

-lor que-sto bar-ba-ro do-lor que-sto bar-ba-ro do-
-lor que-sto bar-ba-ro do-lor que-sto bar-ba-ro do-
-lor o pie-to-sa tron-chi mor-te que-sto
-lor o pie-to-sa tron-chi mor-te que-sto
ba-ba-ro do-lor que-sto ba-ba-ro do-
ba-ba-ro do-lor que-sto ba-ba-ro do-
All°. molto moderato quasi Andante.
sotto voce.
-lor. Ma già di Pal-mide
-lor. Ma già di
All°. molto moderato quasi Andante 104
sotto voce.

la re _ gal ver _ gine
Pal _ mide gli schiavi av _ van _ za _ no
la regal
dolce.
bril _ lan _ te reg _ gio
ver _ gine a noi già re _ casi
brillante reggio in sua bel _
in sua bel _ tà
_ tà
brillante rag _ gio in sua bel _ tà
con _ so _ la _ tri _ ce
be _ ne _ fat _ _
con_so_la _ tri _ ce de nostri ma _ li

-tri - ce
stringendo molto.
vie-ni o bell' an - - ge - lo
benefat-tri - ce de nostri ma - li
vie-ni o bell' an - - ge - lo
stringendo molto.
vie-ni o bell' an - ge-lo vie - ni o bell' an - ge - lo del - la pie -
cres.
vie-ni o bell' an - ge - lo vie - ni o bell' an - ge - lo del - la pie -
molto cres.
-tà vie - - - - ni bell' an - - ge -
ff
f
-tà vie - - - ni bell' an - - ge -
f
Tutta forza.
-lo vie - - - ni bell' an - ge-lo del - la pie - tà.
-lo vie - - - ni bell' an - ge-lo del - la pie - tà.

2.
CAVATINA e DUETTO.
Andantino 80
PIANO.
Palmide.
I do - ni d'El - mi - re - no io vi - pre - sen - to a - mi - ci con lui per gl'in - fe - li - ci con lui di - vi - do la pie - tà

a piacere.
per me or for_se in se_no a_mor gli par_le_
col canto.
_rà a_mor gli par_le_rà gli par_le_rà
strisciato.
a_mor gli par_le_rà gli par_le_rà.
f
Allegretto 84
Soave im_ma_gi_ne di quel mo_men_to a te sor_
p
_ri_de_re il cor io sen_to
a te sor_ri_de_re il cor il

cor io sen - - - - - to
ac_cen_ti e pal - pi - - - ti ac_centi e
pal - - pi - ti so_spi_ri e giu_bi - - lo so_spi_ri e giu - - bi - lo
l'a - mor più te_ne_ro con_fon - - - - - - de -
- rà con - - fon - - de - - - rà con - - fon - - de - -
- rà con - fon - de - rà.
CORO
Ac_centi e pal_pi_ti so_spiri è giu_bi_lo
Ac_centi e pal_pi - ti so_spiri è giu_bi - lo
f

l'amor più te_ne_ro con_fon_de_rà l'a_mor più te_ _ _ne_
l'amor più te_ne_ro con_fon_de_rà l'a_mor più te_ _ _ne_
Osmino.
Il Sol_da_ _ no pro_
_ro con_fon_ _ _de_rà pro_
_ro con_fon_ _ _de_rà pro_
ff
Palmide.
O mio pa_ _ _ _ _ _ _ _dre!
_stra_te_vi pro_stra_ _te_vi
Aladino.
Il con_
_stria_mo_ci pro_stria_ _mo_ci
_stria_mo_ci pro_stria_ _mo_ci

Andante. a piacere.
_ten_to ch'io pro_vo_nel se - - - - - - no meco o
Andante.
p colla parte.
fi_glia me_co o fi - glia di_vi - de in tal gior - - - - - - no vin - ci_
f
_to - - re a me rie_de El_mi - re - - no più ne_mi_ci il mio re - gno non
p
ff
ha tri_on_fo ap_pre_sta_si al vin_ci - to - re mer_ce - de
1º Tempo.
p
me_ri_ta la fè il va - lo - re del_la tua ma - - - no d'al_lore il

Palmide.
So - a - ve im-
ser - - - to ben più gra - di - to a lui sa - - - - rà
- ma - - gi - no di quel mo - men - - - to a te sor - ri - - de - re il cor io
tri - onfo appre - stasi al vin - ci - tor me - cè ne me - ri - ta la
sen - - to ac - cen - ti e pal - - pi - ti sospi - ri e' giu - - bi - lo l'a - mor l'a-
fè il va - lor del - la tua ma - no d'al - lo - re il ser - to più gran-
- mor con - fon - de - rà l'a - mor più te - ne - ro con-
- di - - to a lui sa rà ben più gra - di - ta a

-fon - - - - - - - de - - - rà con - fon - - de - - -
lui sa - - - - - - - rà ben più gra -
-rà con - - fon - - de - - - rà con - - fon - - de - -
-di-ta a lui sa-rà a lui sa-rà a lu - - i sa-
-rà l'a-mor più te-nero con-fon-de-rà con fon-de-
-rà ben più gra-di-ta a lui sa-rà del-la tua
f
-rà con - - - - - - - - - - -fon-de-rà
man sa-rà più gra-di-ta sà-rà sa-rà
stacc.

Allegro 76
CORO
Tenori
pp
Un se_
Bassi.
pp
Delle Tor_ri lonta_no il se_gna_le
_gnal più vi_ci_no ri_spon_de
del_la
un va_scel_lo s'a_van_za sull'
Tor_re del por_to u_na trom_ba
al_tro suo_no del for_te rim_
on_da
al_tro suo_no del for_te rim_bom_ba

Osmino col Coro.
-bom - ba già l'in - se - gna si scor - ge di
Aladino col Coro.
già l'in - se - gna di Ro - di si scor - ge l'in - se - gna di
Ro - di si scor - ge di Ro - di.
Ro - di si scor - ge di Ro - di.
Aladino.
Ah di Ro - di s'o - no - rino i
All°. vivace. 84
pp
pro - di che a ben de - gno ri - val nel suo re - gno pa - - ce ven - ga ad of - -

Palmide
Pa _ ce oh spe _ me per ve _ ro sa _ rà.
Con _ cen_ti e _
Armando.
Con _ cen _ ti e _
Osmino.
Con _ cen _ ti e _
Aladino.
_frir.
Con _ cen _ ti e _
CORO.
Pa _ ce oh spe _ me
ff
Concen_ti bel_li_ci all' aure e_
ff
Concen_ti bel_li_ci all' aure e_
ff
P.
_cheggino al vin _ ci _ tor al vin _ ci _ tor al vin _ ci _
Ar.
_cheggino al vin _ ci _ tor al vin _ ci _ tor al vin _ ci _
O.
_cheggino al vin _ ci _ tor al vin _ ci _ tor al vin _ ci _
Al.
_cheggino al vin _ ci _ tor al vin _ ci _ tor al vin _ ci _
_cheggino l'Eroe fe stiggino il vin_ci_tor il vin _ ci _ tor il vin _ ci _
_cheggino l'Eroe fe stiggino il vin_ci_tor il vin _ ci _ tor il vin _ ci _

P.
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
Ar.
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
O.
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
Al.
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
-tor s'al - ter - nin in - ni d'a-mor ah l'E - -
pp
ff
P.
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -
Ar.
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -
O.
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -
Al.
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -
-roe l'E - roe fe - - steg - - gi - no il vin - - - ci - - -

P.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Ar.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
O.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Al.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
_tor il vin _ ci _ _ tor il vin _ ci _ _ tor.
Meno mosso. 72
fp
Palmide.
Vin _ ci _ tor a que _ _ _ sto pet _ to strin _ _ ge _ rò l'a _ ma _ to og _
_get _ to ah mag _ gior di quel ___ ch'io sen _ to ___ _ un con _ ten _ to un con _ ten _ to non si

Aladino.
dà. Vin - ci - tor a que - - sto pet - to strin - - ge - - rò l'E - roe di -
pp
- let - to ah mag - gior di quel ___ ch'io sen - to ___ un con - ten - to non si
vibrato
Palmide.
Vin - ci - tor a que - sto pet - - to. stringe -
dà. Vinci - tor l'E - roe di - let - - to
- rò l'E - roe di - let - - to ah maggior di quel ch'io
stringe - rò l'E - roe di - let - to.

sen - - - - - to un con_ten _ to mag _ gior non si
un con_ten _ to maggior un con_ten _ to mag_gior non si dà nò
dà mag _ gior con - _ ten _ to non si dà nò nò nò nò nò nò nò
nò mag _ gior con _ ten _ to non si dà mag_gior non
nò nò nò nò ah non si dà nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò
si dà nò ah non si dà
nò ah
mag _ gior con - ten _ to non si dà ah
CORO.
Bassi.
can _ tiam can - tiam di pa _ ce e a - mor

non si dà
si dà.
CORO.
Concenti bellici all' aura echeggino l'Eroe festeggino
Concenti bellici all' aura echeggino l'Eroe festeggino
cres.
il vincitor il vin-ci-tor il vin-ci-tor il vin-ci-
il vincitor il vin-ci-tor il vin-ci-tor il vin-ci-
Palmide.
Ah vin-ci-tor a que-sto pet-to.
Aladino
-tor
Vin-ci-tor l'E-roe di-
-tor.
p

Strin_ge _rò l'E _ roe di _ _ let _ _ _to.
_let _ _ _ _to. Strin_ge_
_ro l'E _ roe di _ let _ to.
Ah maggior di quel ch'io sen _ _ _ _ _ _ _
_ _ to un con_ten _ to mag _ gior non si
un con _ ten _ to mag_gio _ re di quel_lo ch'io sen _ to ah nò non si
dà mag _ gior con _ ten _ to non si dà nò nò nò nò nò nò nò
dà mag _ gior con _ ten _ to no si dà mag_gior con_

nò nò nò nò ah non si dà nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò nò
_ten _ _ to non si dà ah non si dà
nò ah
mag _ gior con _ ten _ to non si dà ah
CORO.
Bassi.
Can _ tiam can _ tiam di pa _ ce a _ mor
All? vivace 88
non si dà. oh
Armando.
p
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no
Osmino.
All? vivace.
Con _ cen_ti e _ cheg _ gi _ no fe _
Aladino.
non si dà.
Con_ cen_ti e _ cheg_gi _ no fe _
Tenori.
CORO.
Con _ cen_ti e cheg_gi _ no l'E _ roe fe _
All? vivace.
Con _ cen_ti e _ cheg_gi _ no

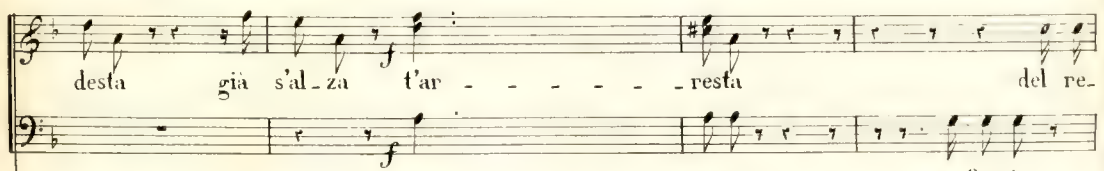
P.
gio - - - ja oh
Ar.
al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no
O
- steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no fe -
Al.
- steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no fe -
steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no l'E - roe fe -
al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheg - gi - no
P
gio - - - ja con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
Ar.
al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
O.
- steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e - cheggino al vin - ci -
Al.
- steg - gino al vin - ci - tor con - cen - ti e cheggino al vin - ci -
- steg - gino al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
al vin ci tor al vin - ci - tor al vin - ci - tor al vin - ci -
ff

P.
_tor al vin _ ci _ tor e _ _ _ _ cheg _ _ _ _ _ gi _ no al
Ar.
_tor al vin _ ci _ tor e _ _ _ _ _cheg _ _ _ _ _ _ gi _ no al
O.
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
Al.
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no con _ cen _ ti al vin _ ci _
_tor al vin _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no con _ cen _ ti al vin _ ci _
P.
vin _ _ _ _ ci _ _ _ tor e _ cheg _ gi _ _ no al vin _ ci _
Ar.
vin _ _ _ _ _ ci _ _ _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
O.
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
Al.
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _
_tor al vin _ _ _ ci _ tor e _ cheg _ gi _ no al vin _ ci _

P.
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
Ar.
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
O.
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
Al.
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
_tor e_cheg_gi _ no al vin_ci _ tor al vin _ _
8a
loco.
P.
_ci _ _ tor.
Ar.
_ci _ _ tor.
O.
_ci _ _ tor.
Al.
_ci _ _ tor.
_ci _ _ tor.
_ci _ _ tor.

3.
CORO.
Andantino con moto 126
PIANO.
sotto voce
sempre sotto voce e dolce.
Leg-gie - re scher-zo - se
sempre sotto voce e dolce.
Ur-ri - di vez-zo - se in-
al fi-glio al figlio d'a-mor al figlio al figlio d'a-
-torno a-leg-gia - te al figlio al figlio d'a-mor al
-mor al figlio al fi-glio d'a-mor. Tran-quil - lo ser-ba-te quel
figlio al figlio d'a-mor al fi-glio d'a-mor. Tran-quil - lo ser-ba-te quel dol - ce so-

sotto voce
dol - ce so - por
Leg-
sotto voce.
- por
Ur - ri - di vez - zo - se
cres
cres f
f
fp
- gie - re scher - sa - te
al fi - glio al fi - glio d'a - mor
in - ter - no a - leg - gia - te al fi - glio al fi - glio d'a - mor
f
cres.
al fi - glio d'a - mor
al fi - glio d'a - mor tranquil - lo ser -
al fi - glio d'a - mor
al fi - glio d'a - mor tranquil - lo ser -
mf
mf
cres.
- ba - te quel dol - ce so - por tran - quil - lo ser - ba - te quel dol - ce so - por quel
- ba - te quel dol - ce so - por tranquil - lo ser - ba - te quel dol - ce so - por
pp

dol - - ce so - - por quel dol - - ce so - -
Ur -
- por al fi - - glio fi - - glio d'a - - mor
morendo.
- ri - - di leggie - - rea leg - gia - - te al fi - - glio d'a - mor
morendo.
morendo.
cres.
Si scuote si
legato.
(mirva si sveglia)
p
desta già s'al - za t'ar - - - - - - - resta del re.
f
t'ar - - - - - - - resta se fuori
ff
p

_cesso ve_du_to quel figlio che sa_rà fre_na l'ardor o_
scoperto perduto e di lui che sa - rà
mai qui ferma il piè.
non ti sco_star da noi.
pp
All? scherzoso
molto dolce.
Di baci a - mo_ro_si di do_ni gra_zio_si la
Di baci a - mo_ro_si di do_ni gra_zio_si la
p
dolce.
te_ne - ra madre mer_cè ti da_rà di ba_ci di
te - ne_ra ma_dre mer_cè ti da_rà di ba_ci di
cres.
p

do_ni la te_ne_ra madre mer_cè ti da_rà a lei che t'è ca_ra tu
do_ni la te_ne_ra ma_dre mer_cè ti da_rà tu
cres.
cambio pre_pa_ra tu cambio pre_pa_ra di do_ni di ba_ci che tan_to a_me_
cambio pre_pa_ra tu cambio pre_pa_ra si di do_ni di ba_ci che tan_to
ppp
cres.
più cres.
più cres.
_rà si tan_to tanto a_me_rà che tanto che tan_to là madre a_me_
pp
tanto tan_to a_me_rà che tanto che tan_to la madre a_me_
pp
f
ff
fp
fp
_rà che tan_to si si si tan_to a_me_rà.
_rà che tan_to si si si tan_to a_me_rà.

di do - ni di do - ni mer - cè
di do - ni di ba - ci mer - cè
leggiere.
la ma - dre mer - cè ti da - rà tu
la ma - dre mer - ce ti da - rà tu cam - bia
cam - bia pre - pa - rà di ba - ci che
pre - pa - ra di do - ni e ba - ci che
p e dolce.
tan - to che tan - to tan - to tan - to a - me - - rà
cresc.
tan - to che tan - to tan - to tan - to a - me - - rà
cresc.

dolce
che tan - to la ma - dre la madre a - - me -
che tan - to la ma - dre la madre a - - me -
8va
- rà che tan - to si si si tan - to a - me -
- rà che tan - to si si si tan - to a - me -
8va
f
- rà di do - - ni la ma - - dre mer - cè ti da -
f
- rà di do - - ni la ma - - dre mer - cè ti da -
8va.... loco
f
- rà tu cam - - bio pre - pa - - ra che tan - - to a - me -
- rà tu cam - - bio pre - pa - - ra che tan - - to a - me -

p e leggiero.
_rà di do_ni a_mo_ro_si tu cambio e lei pre_pa_ra che tanto a_me_rà si tanto a_me_
_rà di do_ni a_mo_ro_si tu cambio e lei pre_pa_ra che tanto a_me_rà si tanto a_me_
_rà di do_ni a_mo_ro_si tu cambio e lei pre_pa_ra che tanto a_me_rà si tanto a_me_
_rà di do_ni a_mo_ro_si tu cambio e lei pre_pa_ra che tanto a_me_rà si tanto a_me_
_rà a_me_rà a_me_rà a_me_rà si a_me_
_rà a_me_rà a_me_rà a_me_rà si a_me_
_rà.
_rà.

4.
SCENA e DUETTO.
Allegro con moto 108
Armando.
PIANO.
Ah!
Palmide.
Tu gemi sospiri or ch'Aladin coronai nostri voti
Recit.
la mia man ti dona sarem felici ormai.
All.o
Armando.
Chi noi felici? mai lo sarem
Recit
m'abborri io t'ingannai io non sono Elmi-
All.o ff
Recit.

Palmide.
Armando.
-re-no. E chi dunque? Un ne-mi-co del cul-to tu-o del tuo buon
f
pa-dre un Franco sono un Cro-cia-to un Ca-valier di Ro-di sono Arman-do d'Or-
Palmide.
-vil-le... Giungon ap-punto di Ro-di Ca-va-lieri Ambasciato-ri da A-la-din.
p Tremolo.
All?
Armando.
Ah! gran Di-o! se un con-giun-to un a-mico!
Recit.
fp All?
fp fp
Palmide.
e n'è mio Zio il gran ma-e-stro. E tu bar-ba-ro! e co-me e tu po-
ff
Recit.
Armando.
-testi? M'acciec-ca-va a-more io già scordato a-ve-a e patria e o-nore e Fe-
f

Palmide (con impeto.)
Armando (con timidezza)
_li_cia. Fe_li_cia? Fe _ li _ cia? Gio _ vi _
ff
Palmide
_netta il lustre figlia me_co già e du_ca_ta e me_desti_na_ta spo_sa. Che
f
di_ci?... e co_me e a_des_so.
Armando.
Ora è squarcia_to il ve_lo d'il_lu_sion si cara la ragione al_to par_lò di questo noz_ze il
accelerando.
(vuol fuggire.)
cenno il ri_mor_so il do_ve_re l'o_nor mi_o io ti la_scio io ti
f
Palmide.
per _ do. Ar _ re_sta ar_re_sta o Di _ o!

DUETTO.
Allegro agitato 92
PIANO.
ff
molto marcato e staccato.
Palmide.
Ah non ti son più ca - - - ra
se mi puoi dir così.
Armando.
sforz.
dimin.
Mai fo - sti a - me più ca - - - - ra e mai e mai, mai t'a - mai co - si.
Palmide. (con tenerezza.)
p
E dunque a me vi - ci - no e dunque a me vi - ci - no
pp

re - - sta re - - - - sta mio dol_ce a - mor.
sf
sf
Armando soffocato.
p
Del mio crudel de_sti - no del mio crudel de_sti_no si dee com_
p
-pir si dee com_pir l'or_ror si dee com - - pir si
p
fp fp fp fp
Palmide. con dolore.
Armando quasi piangendo.
dee com_pir l'or_ror. Al pian - to mio ar_ren - di_ti. Deh! per pie_tà na -
f p
Palmide.
Armando
- scon - di_lo. Al pian - to mio ar_ren - di_ti. Deh! per pie_tà na_scon - di_lo

Palmide
bar_ ba_ro e il fi _ _ glio guar_ da_lo guar_ da_lo
con trasportata della disperazione.
(vibrato) Armando
na_ scondilo ah! per pietà ah! tu mi strap _ _
fp
fp staccato.
fp
fp
fp
bar _ _ baro bar _ _ baro ba _ ba_ro
_ _ _ pi mi strappi l'a _ _ _ nima mi strappi l'a _ _ _ nima
ei ti do_manda un pa _ dre ei ti do_man_da un
a piacere.
ah! tu mi strap_pi l'a_ni_ma
p
vibrato.
pa _ _ dre ah tu ah tu mi strappi mi strappi
vibrato.
ah tu ah tu mi strap_pi mi strappi l'a _ ni_ma ah!

l'a - ni_ma ah ah tu mi strap_pi l'a_ni_ma e tu re-
tu ah tu mi strap_pi ah tu mi strap_pi l'a_ni_ma
f
_si - - - sti an_cor e tu re - si - - - sti an - cor
ed io non mo_ro an - cor ed io non mo_ro an - cor ed io non
stringendo - - poco - - a - - poco - - - fin-
e tu re_si - - - - - - - - - - - - - - - - sti an - cor al
mo - - - - - ro an - - cor per pietà
qui.
pian - to mio ar - ren - di_ti al pian - to mio ar - ren - di_ti e tu re_sisti an-
na_scondi lo per pietà na_scondi_lo per pietà na_scondi_lo

- cor bar - baro bar - baro bar - baro bar - - -
la - sciami la - sciami la - sciami la - - - -
a piacere
ba - ro
- sciami
rallent poco a poco
p
dimin.
Andantino ss
cres.
molto dolce.
non v'è per noi più spe - - - - me a - mor pia -
molto dolce.
non v'è per noi più spe - - - - me a - mor pia -
p
p

_cer ad di _ _ _ _ _ _ _ _ o in un mo _ men _ to oh
_cer ad di _ _ _ _ _ _ _ _ o in un mo _ men _ to oh
p
p
Dio tut _ _ to per me can _ giò
Dio tut _ _ to per me can _ giò in
in un mo _
un mo _ men _ to in un momento oh Di _ o tutto tutto per me can _ giò
p
cres.
_ men _ to in un momento oh Di _ o tutto tutto per me can _ giò tutto tut _ to tut _ to
tutto tut _ to tut _ to
p
dolce.

tut-to per me per me can-giò tut-to tut - to
vibrato.
tut - to per me per me can-giò tut-to tut - to per noi can-
dol.
per noi can-giò lon - ta - no da te ah ben
-giò ah lon - ta - no da te ah ben
dol.
mi - - - o lon - tan da te ben mi
mi - - - o lon - tan da te ben mi
p
p
- o lan - guir mo - rir lan - guir mo - rir lan - guir si mo
- o lan - guir mo - rir lan - guir mo - rir lan - guir si mo

accelerando.
-rir si si do - - vrò lon-tan da te da te ben mi - o languir mo-
-rir si si do - - vrò lon-tan da te da te ben mi - o languir mo-
f p f p f p
-rir mo rir do-vrò lontan da te da te ben mi - o languir mo-rir mo-rir do-
rall.
pp
-rir morir do-vrò lontan da te da te ben mi - o languir mo-rir mo-rir do-
f p f p f p
morendo.
vibrato.
-vrò morir languir do-vrò do-vrò
morendo.
-vrò languir morir do - vrò do -
dolce sempre più rall.
cres.
do-vrò
-vrò ah

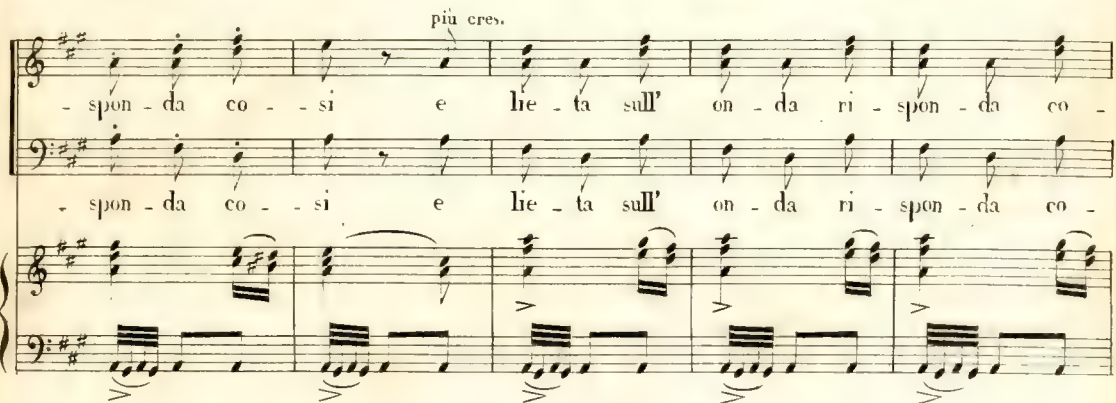
Allº. con moto. 100
f
nò nò nò nò non v'è più speme più speme oi_mè non v'è lon_tan da
nò nò nò nò non v'è più speme più speme oi_mè non v'è lon_tan da
Allº. con moto.
p
fp
te da te ben mio mo_rir do_vrò mo_rir do_
te da te ben mio mo_rir do_vrò mo_rir do_
fp
cres.
f
_vrò mo_rir do_vrò lon_tan mo_rir do_
_vrò mo_rir do_vrò lon_tan mo_rir do_
_vrò.
_vrò.

5
CORO DELLO SBARCO.
Allegretto. 66
PIANO.
f
p
CORO
dol. stacc.
Ve - di il le - gno che al cie - lo ri -
- den - - - te mol - le - men - te sul ni - lo s'av - van - - - - za ci
Mol - le - men - te sul ni - lo s'av - van - - - - za ci
cres.
por - ta la pa - - - ce la pa - - -
dimin.
por - ta la pa - - - ce la pa - - - ce

dol.
ce ci por - ta la pa - - - - - - ce.
la pa - - - - - ce.
dol.
dol. stacc.
spi - ra un au - ra leg - gie - ra so - a - - - ve spi - ra un au - ra leg - gie - ra so -
spi - ra un au - ra leg - gie - ra so -
cres.
a - - - ve è l'au - ra di pa - - - ce
dimin.
a - - - ve è l'au - ra di pa - - - ce di pa - - -
cres.
p

p
dol.
di pa - - - - - - - - - ce è l'au - ra di
- ce è l'au - ra di
pa - - - - - - - - ce l'on - da mor - mo - ra pla - ci - da e
pp
pa - - - - - - - ce l'on - da
cres.
che - ta li - e - ta bacia ac - ca - rez - za la na - - - ve che
mor - mo - ra pla - ci - da e che - ta lie - ta ba - cia la na - ve che
cres.
por - ta la pa - - - ce che por - ta la
dimin.
f
por - ta la pa - - - ce la pa - - - - ce che por - ta la

p
dol.
pa - - - - - - - - - - - - - ce che por - ta la
p
pa - - - - - - - - - - - - - ce che por - ta la
p
pa - - - - - - - - - - - - ce e - - cheg - gi d'in -
p
pa - - - - - - - - - - - - ce e - - cheg - gi d'in -
pp
- tor - no di pa - ce l'ac - cen - to
- tor - no di pa - ce l'ac - cen - to
sempre sotto voce
di gio - ja il con - cen - to
di gio - ja il con - cen - to

cres.
fes - tég - gi tal di e lie - ta e
fes - teg - gi tal di sull' on - da e
cres.
cres.
lie - ta sull' on - da ri - spon - da ri -
lie - ta sull' on - da ri - spon - da ri -
più cres.
- spon - da co - si e lie - ta sull' on - da ri - spon - da co -
- spon - da co - si e lie - ta sull' on - da ri - spon - da co -
dimin.
sotto voce.
- si spira un au - ra leg - gie - ra so - a - - -
- si
dimin.
p
ff
ff

cres.
- ve lie - ta ba-cia ac - ca - - rez - za la na - - - ve che
lie - ta ba-cia ac - ca - - rez - za la na - - - ve che
pp
ff
pp
por - ta la pa - - - - - ce
dimin.
por - ta la pa - - - - - ce la pa - - - -
cres.
che por - ta la pa
ce che por - ta la pa
pp
cres.
pp
ce.
ce.
cres.

e - cheg - gi d'in - tor - no
e - cheg - gi d'in - tor - no
di pa - ce l'ac - cen - to e -
di pa - ce l'ac - cen - to e - cheg - gi d'in - tor - no di
stacc.
- cheg - gi d'in - tor - no di pa - ce l'ac -
pa - ce l'ac - cen - to di gio - ja con - cen - to fe - steg - gi tal
- cen - to e lie - to lie - to sull' on - da
di e lie - to lie - to sull' on - da

sempre p
ri - spon - - da co - si ri - spon - da d'in - tor - no e -
ri - spon - - da co - si ri - spon - da d'in - tor - no e -
sempre dol.
- cheg - gi di pa - ce l'ac - - cen - to di gio - ja con -
- cheg - gi di pa - ce l'ac - - cen - to di gio - ja con -
cres.
- cen - - to fe - - steg - gi tal di e lie - - ta sull'
- cen - - to fe - - steg - gi tal di e
cres.
on - - da ri - spon - - da co - si e lie - - - ta ri -
lie - - - ta sull' on - da ri - spon - - - da co - - si

-spon - - da co - - si ri - spon - - da co -
e lie - - - ta ri - spon - - da ri - spon - - da co -
più cres.
- si e lie - - - ta sull' on - - da ri - spon - - - da co -
- si e lie - - - ta sull' on - - - da ri - spon - - - da co -
ff
più cres.
- si di gio - - - - ja con - -
- si di gio - - - - ja con - -
- cen - - - - - to fe - - steg - - - - - gi tal
cen - - - - - to fe - - steg - - - - - gi tal

di fe - - - - - steg - - - - gi tal
di fe - - - - - steg - - - - gi tal
di fe - - seg - gi tal di fe - - steg - gi tal
di fe - - seg - gi tal di fe - - steg - gi tal
di fe - - steg - gi tal di
di fe - - steg - gi tal di

6
SCENA E CAVATINA.
Recitativo.
Adriano.
PIANO.
fp tremolo
Po_po_li dell'E_git_to va_lo_ro si guer_rie_ri sul Nilo ecco di Rodi i Ca_va_
_lie_ri non più vos_tri ne_mi_ci
Allegro f
Recit.
as_sai fi_no_ra già sull'op_posta ter_ra un'osti_na_ta
guerra al_ternò stra_gi ver_sò ter_ror
Allegro f
Recit.
la voce al_zano or pace pace
dolce.
e uma_ni_tà gli eroi l'udir mai sempre
Allegro f
e pace al vostro
regno noi veniamo ad of_frir
ec_co_ne ec_ _ _ co_ne il pe_gno.

CAVATINA.
Allegro marziale 76=
PIANO.
f
ff banda sul palco.
pp
ff
orchestra.
banda.
orch.
banda.
pp
orch.
banda.
Adriano.(vibrato.)
Que _ ste destre l'accia_ro di mor _ te con _ tro voi già bran_di _ ro tre _
p
orch.
_ men _ de già di Mar _ te fra l'as_pre vi _ cen _ de
ff
pp
di _ vi _ dem _ _ mo le pal_me gli al _ lor.
p

molto voce.
que - ste destre ami - sta de vi sten - de del - la pace all' in - vi - to si
ce - da
vibrato.
a gli or - - ro - ri la cal - ma suc - ce - de
e di Mar - te o mai ces - si il fu - ror.
Adriano.
Que - ste de - stre
CORO.
Que - ste de - stre l'ac - cia - ro di mor - te con - tro
Que - ste de - stre l'ac - cia - ro di mor - te con - tro
cres.
banda.
orch

a - mi - sta - de
vi - - sten - de
noi già brandi - ro tre - men - de
or le nostre a - mi - sta - de vi sten - de
noi già brandi - ro tre - men - de
or le nostre a - mi - sta - de vi sten - de
orch.
banda.
e di Mar - - te già cessa il fu -
- ror già di Mar - te fra le vi - cen - de di - vi - dem - mo palme ed al -
CORO.
pp
Già di Mar - te fra le vi - cen - de di videm - mo palme e allor
pp
Già di Mar - te fra le vi - cen - de di videm - mo palme e allor
pp
banda.
orch.

_lor agli or_ro _ ri cal_ma suc _ ce _ de agli or_
or la cal _ ma agli or_ro _ _ ri si suc_ce _ _de
or la cal _ ma agli or_ro _ _ ri si suc_ce _ _de
_ro _ _ri cal_ma suc _ce _ de e di Mar _ _te e di
or la cal _ _ma si suc_ce _ _de e di Mar _ _te
or la cal _ _ma si suc_ce _ _de e di Mar _ _te
Mar _ _te e di Mar_te or ces_si il fu _ ror or cessi il fu _ror or ces_si il fu_
e di Mar _ te ces_si il fu _ ror ces_si il fu _ _ror ces_si il fu _
e di Mar _ te ces_si il fu _ ror ces_si il fu _ _ror ces_si il fu _
cres.
cres.
cres.

-ror or ces - - - si il fu-
-ror si ces - - si il fu - - ror.
-ror si ces - - si il fu - - ror.
ff
-ror.
ff ff
f
p
Andantino 58=
tr tr tr
Adriano.
Pal - - pi - - - tò do - - len - - te spo - - sa del con - -
tr
p stacc.
cres.

sor_te al fier pe_ri _ _ _ glio e tre _ _ mò pel ca _ _ ro
cres.
fi _ _ glio me _ _ sta ma _ _ _ dre nel ti _ mor
cres.
bel _ _ la pa _ ce
pp
Bel _ la pa _ ce bel _ la pa _ ce renda omai spo_sa e fi _ glia spo_sa e fi_glia al
CORO.
sotto voce.
Bel _ la pa _ ce bel _ la pa _ ce renda omai spo_sa e fi _ glia spo_sa e fi_glia al
stacc e molto dolce.
pp
ren _ da o ma _ i spo sa e figlia al sen d'a _ mor al sen d'a _ _ mor.
sen d'amor al sen d'a _ _ mor.
sen d'amor al sen d'a _ _ mor.
cres.
pp
cres.

dolce.
ge_me an_ _co_ _ra e fre_me il co_re al pen_ _
pp
cres.
sier di tan _ _ti or_ror geme an_cor e freme il
co_ _ _re al pen_sier di tan_ti or_ror geme an_cor e fre_me il
co_ _re al pen_sier di tan_ti or_ror.
p
GORO.
cres.
Bel_ _la pa_ce ren_da o ma_ _i la
Bel_ _la pa_ce ren_da o ma_ _i la
p
cres.
stringendo poco a poco fino all'Allegro.

pa - - ce ren - da o mai spo - sa e fi - gli al sen d'a - mor spo - sa e
pa - - ce ren - da o mai spo - sa e fi - gli al sen d'a - mor spo - sa e
fi - gli al sen d'a - mor ren - - da spo - - sa e
fi - gli al sen d'a - mor ren - - da spo - - sa e
ff
ff
fi gli al sen d'a - - mor.
fi gli al sen d'a - - mor.
Allegro moderato 126 =
dolce.
Ras - si - cu - ra - ta da suoi fi -
p
p stacc.

molto dol.
- mo - - ri non più tur - ba-ta da tanti or - ro - - ri la terra o - ma - i la terra o ma - i respire-
vibrato.
dolce.
- rà respi-re - rà respi-re - rà ra - si - cu - ra-ta da suoi ti -
ff
molto dol.
- mo - - ri non più tur - ba-ta da tanti or - ro - - ri la terra o - ma - i la terra o - ma - i respi-re-
vibrato.
- rà respi-re - rà respi-re - rà vedrà ri - - na - sce re quei di fe -
f
p
- li - ci che uniano i po - po - li in nodi a - mi - ci pa - ce con - cor - - dia e

fe - del - - - - tà e fe - del - tà
pp
stacc.
p
pp
Da suoi ti - mo-ri la ter-ra o - ma-i re-spi - re - rà
Da suoi ti - mo-ri la ter-ra o - ma-i re-spi - re - rà
cres.
da suoi ti - - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re -
da suoi ti - - mo - ri la ter - ra o - ma - i re - spi - re -
Adriano.
Si ras - si cu -
rà o - mai la ter - - ra re-spi - - re - - - rà
ff
rà o - mai la ter - - ra re-spi - - re - - - rà

rata da suoi ti - mo - ri non più tur - ba - ta da tanti or - ro - ri la terra o -
ma - i la terra o - ma - i re - spi - re - rà re - spi - re - rà respi - re -
rà vedrà ri - na - sce - re quei dì fe - li - ci che unia noi po - po - li in - nodi a -
mi - ci pa - ce con - cor - dia fe - del -
tà e fe - del - tà
molto dolce.
vibrato.
ff
p
pp
stacc.

CORO.
pp
rassi cu -
Da suoi ti - mo - ri da tan-ti or - ro - ri
Da suoi ti - mo - ri da tan-ti or - ro - ri
- ra - - ta da suoi ti - mo - ri non più tur - ba - ta da tanti or - ro-ri la ter-ra o-
lie - - ta la ter - - ra re - spi - re - - rà
lie - - ta la ter - - ra re - spi - re - - rà
- mai re - spi - - re - rà re-spi - - re - rà la ter - - ra o-mai
p
re-spi - - re - rà la ter - - ra o-mai re-spi - - re - rà

si la ter-ra o-mai re-spi-re-rà la terra o-mai re-spi-re-rà la terra o-mai re-spi-re-rà.
cres.
la terra o mai o-mai re-spi-re-rà la ter-ra o-mai re-spi-re-rà.
cres.
la terra o mai o-mai re-spi-re-rà la ter-ra o-mai re-spi-re-rà.
cres.
Allegro marziale.
banda.
Primo tempo Allegro marziale.
orch.
banda.
orch.
banda.
orch.
banda.

7
SCENA E DUETTO.
Agitato.
PIANO.
cres.
Armando.
L'angustia mi-a que-sta smania è in sof - fri - bi-le
son quelli due cava -
Allegro.
Recitativo.
- lier ad es-si... ar - dir... si par-li...
Adriano.
Ei vien cer - chiamo
Armando.
A voi sa-lu-te il
- lustri cavalier
chi veggo!..
mio Zi-o
Ciel qual
a piacere.
Adriano
Gran Di-o! questa vo-ce
Egli...
ful-mi-ne
Adriano.
Ca-ro Ar - mando
lento.
dol - ce ni - po - te
e tu vi - vi oi -

(Ravvisando le veste saracene d'Armando.)
-me!.. che miro?.. che festi?.. in quali spoglie?
Armando.
A-pritio ter-ra
f
Recit.
Adriano.
Il figlio di mia so-rella! un cavalier di Rodi!..che orror
Allegro.
Recit.
per-fi-do! par-la e come?
Armando.
Il caso e la ne-ces-si-tà io là sul cam-po fe-
tremolo.
-ri-to semi-vivo ri-masto sol de'miei com-pagni estin-ti le indo-sai per sal-var-mi
Adriano.
E abbando-
-na-sti le auguste in-se-gno dell'o-nor sa-pe-vi ch'e-ra vil-ta de-lit-to
f
f

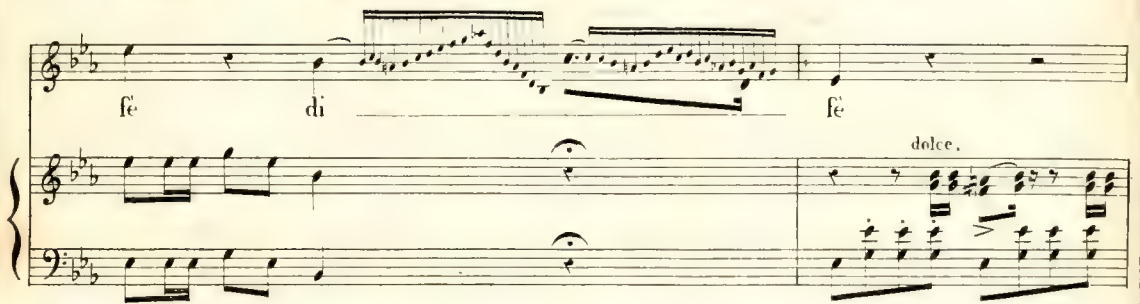
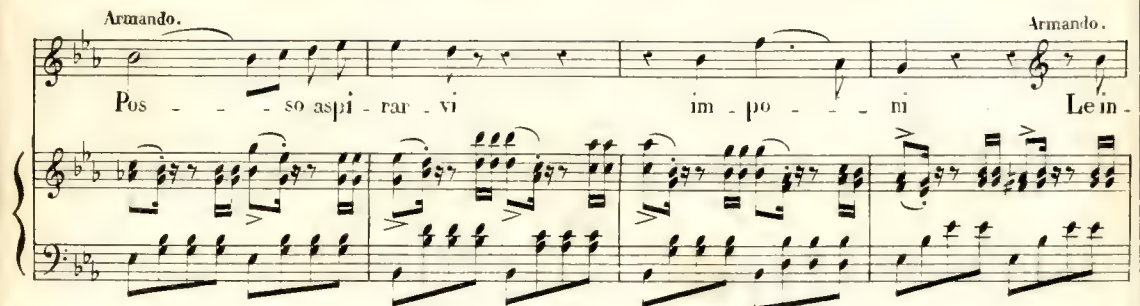
Armando.
Sorpreso.
io ne serbai fido ognor la spada
ma
Adriano. Grave.
porgi - la
obbedisci
Adriano. (Prende la spada.)
Eccola
In nome del nostr'ordine augusto gran Maestro riprendo da
Adagio.
p
te Armando questa spada che tu disonorasti e la
fp
Allegro.
Armando.
Con vivacità.
spezza! Ah! mi rendi rendi a me quell' ac -
Allegro.
p
Adriano.
- ciaro E che pretendi.
p

DUETTO.

Adriano.
Và! và! già var-ca-sti in-de-gno
del-la per-fi-dia il se-gno del-la per-fi-di-a il segno và
và in-de-gno in-degno in-de-gno scor-
-da-sti scordasti patria e o-no-re pa-tria e o-
-no-re tra-di-sti la tua fè in-
dolce.
un poco più mosso.

- de_gno và in_de - - - - - gno ti la_scio al tuo ros_
_ so _ re al tuo al tuo ros _ so _ re fre _ mo fre _ _ mo
fre _ mo d'or_ror d'or_ror per te si fre _ _ mo d'or_ror per
te si fre _ _ _ mo d'or _ ror per te
dolce.
Ah! dai ri _ mor _ _ si ah! dai ri_morsi op _ pres _ so or_

cres.
_ ro _ re ho di me stes _ so ho di me stes _ so per _ do-na oh Dio per-
cres.
rall. a tempo.
_ do _ na oh Dio per _ do _ _ na l'er _ ro _ _ re per _ do-na oh Dio l'er _ ro _ _ re
pp
cres. strisciato.
ab _ _ bi pie-tà di me ab _ bi pie _ tà di
vibrato.
me pie _ _ tà pie _ _ tà m'av _ vam _ pa an cor nel
p
co _ re m'av-vampa an-cor nel co _ re fiam _ ma d'o _ no _ _ re

fiam - ma d'o - nor d'o - nor di
fè
si
fiam - ma d'o - nor di
fè
si
fiam - ma d'o - nor d'o - nor di
fè
d'o - nor di
fè
di
fè
dolce.
Adriano.
Uvoi me - ri - tar per - do - no
Armando.
Pos - so aspi - rar - vi
im - po - ni
Armando.
Le in -

se _ gne re_e de _ po _ ni
sappia A_la_din qual se _ i
Armando.
Par _ ti _ re? par_ti _ re? ah Ciel e Pal_mi_de
Adriano.
me_co par_tir tu dei
Spo _ so a Fe_li _ cia o _ ma _ i
Armando.
Io spo _ so di Fe _
_li _ cia
Adriano.
Tu fre_mi ohi me se ma _ i....
stringendo a poco a poco.
fre _ mi... i tuoi giu _ ri...
Armando.
Sve _ na_mi io tra_di

tut _ to
o _ di!
o _ di!
Adriano.
Per _ fi_do e perche ma _ _ i?
ta _ ci
no
a piacere.
o _ _ _ _ di qual nuo _ vo or _ ror!
ta _ _ _ _ _ ci qual nuo _ vo or _ ror!
mez dolce.
rall. a poco a poco.
69 =
Armando. dolce e stacc.
Non sai qual in _ can _ to quest' al _ _ ma sor _ pre _ se co _
poco Andante.
p stacc.
_ lei che m'ac _ ce _ se mor _ ta _ le non è nò nò nò nò nò mor _ ta _ le non

è di gra_zie e can _ _ do _ re com _ ples _ so ce _
imitando la voce.
_ le _ ste nel so _ lo mio co _ re tro _ va _ va mer _ cè nel
cres.
so _ lo mio co _ re tro _ va _ va mer _ _ cè la mi _ se _ ra or
con voce cupa.
_ muo _ re e muo _ re per me la mi _ _ se _ ra or muo _ _ re e
cres.
vibrato assai.
dimin.
muo _ _ re per me! per me muo_re muo_re muo_re per me per me ah
dimin.

rall.
Adriano.
stacc.
muo - re muo-re per me.
Nel
stacc.
Armando.
Non sai qual in can - to quest' al - ma com -
sotto voce ma marcato.
duo - lo nel pian - to tua Ma - dre ge - me - va io se - co pian -
- pre - se colei mor - ta - le non
- ge - va in - gra - to per te piange - va per te si per te
è di gra - zie comples - so ce - le - ste
con amara ironia.
e in se - no all'a mo - re tu in - tan - to lan - gui - vi tra -

cres.
tro_va_va mer_cè nel mio cor mer - - -
di_vi l'o - no - re i vo - ti la fè tra - di - vi l'o -
- ce nel so_lo mio cor
- no - re i vo - ti la fè tua Ma_dre or muo - re e muo_re per -
con voce cupa.
pp
con dolore.
per me
cres. vibrato assai.
te la mi - se_ra or muo - re e muo - re per te per te muo_re muo_re per
cres.
p
dimin.
ff
per me ah muo - re muo - re per me.
ff pp
te per te si muo_re muo_re muo - re per te.
ff pp

per
me
per
per
te
per
me.
te.
Recitativo.
Scegli dunque un cieco a-
f
morendo
Armando.
Adriano.
Armando.
Adriano.
-mo-re
Vin-ce-rò
Virtù e o-no-re
Se-gni-rò
Su que-sta
spa-da fu la spada di tuo Padre or lo giu-ra
Armando. (Prende la spada.)
Ah por-gi! por-gi!
p

Più lento. 66=
ch'io or la ba_ci
Padre mi_o io t'in_vo_co! per te
Allegro molto. 88
giu_ro! di te de_gno tor_ne_rò di te de_gno tor_ne_rò tor_ne_
_rò si di te de_gno di te de_gno io to_ne_rò.
dolce.
rall.
Allegro moderato. 88=
ff
Armando. vibrato.
Il brando in_vit_to del ge_ni_to_re il tuo va_

lo - - re ac - cen - de - - rà accende - rà d'o-gni ne - mi - - co d'o-gni pe -
- ri - - glio con es - sa il fi - - glio tri - on - fe - - rà tri-onfe-rà
Adriano.
vibrato.
Il bran - do in - vit - - to del ge - ni - - to - - re il tuo va -
p
- lo - - re ac - cen - de - - rà accende - rà d'o-gni ne - mi - - co d'o-gni pe -
- - ri - - glio con es - sa il fi - - glio tri - on - fe - - rà tri-onfe-rà
vibrato.
Armando.
Il brando in

Adriano.
Armando.
Adriano.
- vit - - to Col bran - do in - vit - - to Del ge - ni - to - - re Il tuo va -
Armando.
Il mio va - - lor tri - on - fe - - rà
- lo - - re tri - on - fe - - rà tri - on - fe - rà
ah si tri - on - fe - - rà
ah si tri - on - fe - - rà un cie - co a -
molto dolce.
insensibilmente stringendo.
vin - ce - rò se - gui -
- mo - - re vir - tu - de o - no - - re
cres.

_lo _ _ re ac _ cen _ de _ ra ac_cen_de_ra d'ogni ne _ mi _ _ co d'ogni pe_
_ri _ _ glio con es _ sa il fi _ _ _ glio tri _ on _ fe _ _ rà tri_on_fe_rà
Adriano.
Il bran _ do in _ vit _ _ to del ge _ ni _ to _ _ re il tuo va_
_lo _ _ re ac _ cen _ de _ _ ra ac_cen_de_ra d'ogni ne _ mi _ _ co d'ogni pe_
_ ri _ _ glio con es _ sa il fi _ _ glio tri _ on _ fe _ _ rà tri_onfe_rà
Armando.
Il brando in_

- vit - - to
del ge - ni - to - - re
col bran - do in - vit - - to
il tuo va -
il mio va - lor
tri - on - fe - - rà
- - lo - - re
tri - on - fe - - rà
tri - on - fe - rà
p
ah si tri - on - fe - - rà
ah si tri - on - fe - - rà
un cie - co a -
pp
stringendo molto 112 =
vin - - - ce - - ro
- mo - - - re
vir - - tu - - de o - -

se - gui - rò
vin - ce -
- no - - re
un cie_co a - mo - - re
- rò
se - gui - - ra
il bran_do in_
vir - tu_de o - - no - - re
il bran_do in_
- vit - to
del ge - ni - - to - re
il mio va - - lor
il mio va -
- vit - to
del ge - ni - - to - re
il mio va - - lor
- lo - - re ac - cen - de - - ra

si ac - cen - de - - rà il bran.do in - vit - to del ge - ni -
si ac - cen - de - - rà il bran.do in - vit - to del ge - ni -
- to - re il mio va - - lor
- to - re il mio va - lor il tuo va - lo - - re ac - cen - de - -
ac -
- rà si ac - cen - de
- cen - - - - - de - rà ac - - cen - - - - de -
- rà ac - - cen - - - - de - - rà

p stacc.
cres.
rà. con es_so il figlio o_gnor ognor tri_on_fe _ rà ah si tri_on_fe _ rà si si tri_on_fe_
stacc.
con es_so il figlio o_gnor ognor tri on_fe _ rà ah si tri_on_fe _ rà si si tri_on_fe_
pp stacc.
cres.
_ rà si si tri_on_fe_ _ rà tri _ on _ _ _ fe _ _ rà tri _
_ rà si si tri_on_fe_ _ rà tri _ _ on _ _ _ fe _ _ rà tri _
f
_ on _ _ _ fe _ _ rà tri _ _ on _ _ _ fe _ _ rà.
_ on _ _ _ fe _ _ rà tri _ _ on _ _ _ fe _ _ rà.

8
SCENA ROMANZA E TERZETTO.
Palmide.
Felicia.
Palmide.
D'Armando d'Or_ville? Gran Dio lo cono_scesti? E quanto!
PIANO.
Recitativo.
Allegro.
Felicia.
Palmide.
Felicia.
Palmide.
Lo pian_gere_mo dunque in_sieme E se Armando vi_ves_se Vuoi lu_sin_garmi? E se questo fan_
Recit.
Andante.
Felicia.
Palmide.
Felicia.
Palmide.
Felicia.
_ciullo? Ciel io già tremo ebben Giura il se_greto Tel giuro or quel fan_ciul Figlio è d'Armando E sua
Palmide baciandolo.
Felicia.
Palmide con pena.
madre? Lo bacia! Oh! sventurata Fe_li_cia Tu Felicia! de_sti_na ta già ad Arman_do con_sor_te!
oh! noi mi_se_ri! oh! figlio! in famia morte! ecco il nostro de_stin?
Felicia.
Ferma infe_
Recit.

Palmide.
Felicia.
-li.ce tu sei madre? sperar vi.ver ti li.ce
Allegro.
Sperar? Si quel fan-
Recit.
-ciul.lo sciolse i miei nodi e strinse i tu.oi
Palmide.
Potrai tu a me ceder Armando? scor-
Felicia.
-darlo! Io potrò cederlo scordarlo oh dio nol sò tu non co-nosci non sai l'arte di quel a-
-mabil seduttore gio.vi-netta col cuor dell'inno-cenza sotto il bel ciel del-la na.tia pro.venza tenero trova-
-to.re al raggio a.mico d'argentea luna l'ispi.rava a.more odi come ei par.lava a questo core.

TERZETTO.
Andantino quasi Allegretto. 144 =
PIANO.
Felicia. dol.
Gio - vi - net - to ca - va - lier di bel gior - no al tra - mon - tar col - la dea de'suoi pen - sier sot - to un sal - cio s'ar - res - tar
cres.
cres.
tacque pò su lei fis - sò poi lo sguar - do e sos - pi - rò
dol.
cres molto.
la sua ma - no por - tò al cor e qui
cres.
pp
pp

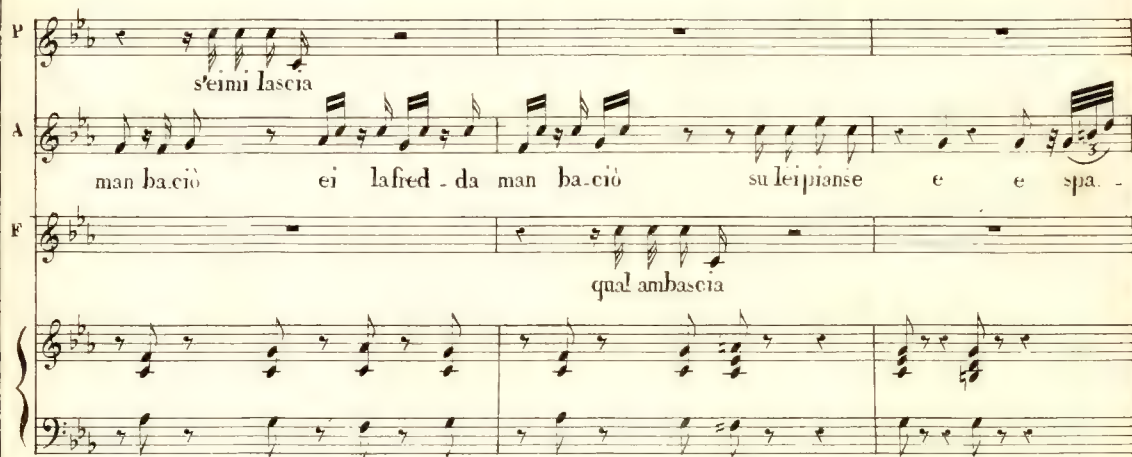
dis - se qui v'è a - mor qui qui v'è a - mor qui v'è a -
f
- mor qui v'è a - mor non fi -
sospiro. dol.
ff
dol.
- dar - ti o gio - vin cor dell' ac - cen - to dell' a - mor. o gio - vin
cres.
cor dell' ac - cen - to dell' a - mor non fi - dar - ti non fi -
cres.
molto dol.
- dar - ti non fi dar - ti o gio vin cor dell'accen - to dell' a - mor nò nò nò nò nò non fi -
rall.
a tempo.

-dar-ti dell'accen-to dell'a-mor nò nò nò non fi--dar-ti dell'a-
-mor nò nò nò non fi--dar---ti dell' a-
-mor.
Palmide.
Ah co-nos-co conos-co quest'ac-cen-ti quel can-to se-dut-
-tor sot-to le mura del mio remoto ha-rem così can-ta-va così chiedeva a-mor io già l'a-ma-va.

dol.
Cloe d'e - tà nel bell' a - pril e - ra gi - glio di can -
1º tempo.
- dor sor - - ri - de va al suo gen - til in un te - - ne - ro lan -
- guor ma bal - zar quel cor sen - ti e il suo
cres molto.
tut - to s'a - gi - to un sos - pi - rò ei sfug - gi le l'in -
pp
- te - - se l'ab - brac - ciò ei l'ab - - brac - ciò ei l'in -
f

f
_ te _ se e l'abbrac _ cio
f
f
dol.
P
non fi _ dar_ti o gio _ vin cor dei so _ spi _ ri dell' a _ mor.
F
non fi _ dar_ti o gio_vin cor dei so _ spi _ ri dell' a _ mor.
dol.
P
o gio _ vin cor dei so _ spi _ ri dell' a _ mor non fi_dar_ti non fi _
F
o gio _ vin cor dei so _ spi _ ri dell' a _ mor non fi _ dar_ti non fi _
cres.
molto dol.
P
_ dar _ ti non fi_dar _ ti oh gio.vin cor dei so.spi _ ri dell' a _ mor nò nò nò nò nonon fi _
F
_ dar _ ti gio _ vin co _ re non fi _ _ dar_ti dei so _

P
- dar - ti dei so-spi - ri dell' a - mor nò nò nò nò fi - - dar - ti dell' a -
F
- pi - - - ri dell' a - mor non fi - dar - ti dell' a -
P
- mor nò nò nò nò fi - dar - - ti dell' a - mor
F
- mor dei so - spir dell' a - mor
Armando.
Non fi - darti o gio-vin cor dei so - spi - ri dell' a - - mor.
Palmide.
la sua vo-ce oh
tremolo.
cie-lo! oh cie-lo!
Felicia.
che fa - i? oh Pal-mi-de
Palmide.
ah quel suo can-to forse espri-me l'ad -

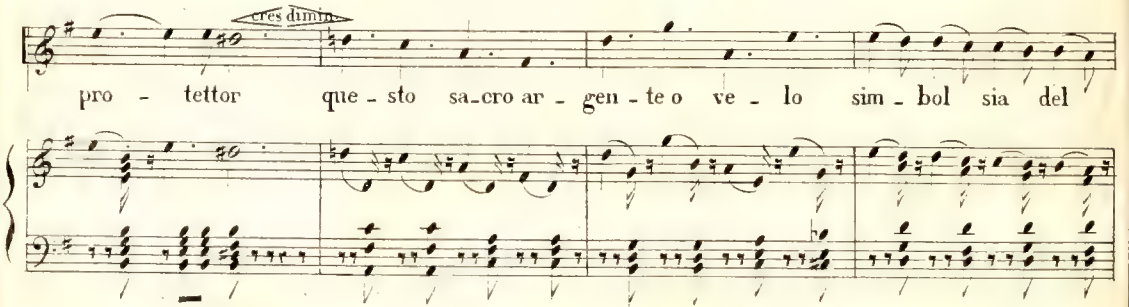
Felicia.
Palmide.
_dio del ca_va_lier ed i_o cal_ma_ti at_ _ten_di Ar_
Felicia.
_man_do Ar_man_do per pie_tà at_ _ten_di
p
Allegretto moderato. 63=♩
Palmide.
o di fier ci_men_to!
Armando.
ten.
Tutto ar_ma_to a lei ve_nir mi_rò un giorno il su_o te_sor ca_ra ad_
Felicia.
qual mo_men_to
pp
A
_dio con un so_spir son cro_cia_to son cro_ciato ei disse oi_mè o_ _i
ff

P
oh dolor
listessa pena
io reggio appena
A
mè
Cloè gelarsi il
cor sen.ti
quasi estinta al suol piombò
ei la fredda
F
oh martir!
co.si Feli.cia
stato cru.de.le
P
s'ei mi lascia
A
man ba.ciò
ei la fred.da
man
ba.ciò
su lei pianse
e
e
spa.
F
qual ambascia
ri
1º tempo.
Mai
pro.var
o
gio.vin
cor
i
mar.ti.ri
dell'
a.
1º tempo.

P
A
F
a parte.
mai pro - var o gio - vin cor i mar - ti - ri dell' a - mor.
staccato p.
es - sa è là un dì l'a - mò può amarla an - cor che far al - lor mi ge la il
ma il do - ver un sacro o - nor ah che l'ad - dio sul labbro muor e mai par -
ah d'a-van - zar ardir non ho d'un altra in sen chiun di s'a - mò questo è sof -
cor cru - do ti - mor cru - do ti - mor ah mai pro - var gio - vin
con doloro.
- tir mai da lei po - trò mai da lei po - trò ma - i provar o gio - vin cor i mar - ti - ri dell' a -
- frir questo è do - lor questo è do - lor ah mai pro - var gio - vin

P
cor mai pro_var o giov'in cor i mar_ti_ _ri dell'a_mor nò non pro_
A
_mor nò nò nò nò nonon pro_var i mar_ti_ _ri dell'a_mor nò nò nò non pro_
F
cor i mar_ti_ _ri dell' a_mor non pro_
P
_var ah non pro_var nò nò nò non pro_ _var i mar_tir dell' a_
A
_var ah non pro_var nò non pro_ _var i mar_tir dell' a_
F
_var ah non pro_var non pro_ _var i mar_tir dell' a_
P
_mor dell' a_mor
strisc.
A
mor dell' a _mor
strisc.
F
_mor dell' a_mor
strisc.

un poco rallent.
non lo pro - - - mor
non lo pro - - - mor
non lo pro - - - mor
pp
p staccato.
i mar - tir dell' a - mor non pro_var o gio_vin
i mar - tir dell' a - mor non pro_var o gio_vin
i mar - tir dell' a - mor non pro_var o gio_vin
strisc.
strisc.
strisc.
cor i mar_ti_ri dell' a - mor i mar_ti_ri dell' a - mor nò nò nò i mar -
cor i mar_ti_ri dell' a - mor i mar_ti_ri dell' a - mor nò nò nò i mar -
cor i mar_ti_ri dell' a - mor i mar_ti_ri dell' a - mor nò nò nò i mar -
152 =
molto stringendo.

ff
P
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
ff
A
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
ff
F
- tir dell' a - mor non le pro - var o gio - vin cor non le pro -
P
- var gio - vin cor.
A
- var nò nò nò gio - vin cor.
F
- var nò nò gio - - vin cor.

9.
CORO DI SACERDOTI E CAVALIERI.
All.º molto moderato 84
PIANO.
ff
ff
molto dolce.
p
CORO di SACERDOTI.
Tenori.
sotto voce molto dolce e legato.
Gran Pro _ fe _ ta o _ gnor del cie _ lo splendi ai ri _ ti
pro _ tettor que _ sto sa_cro ar _ gen_te o ve _ lo sim _ bol sia del

tu - o fa-vor Gran Pro - fe - ta o - gnor del cie - lo splendi ai ri - ti
cres dimin.
pro - tettor que - sto sa-cro ar - gen - te o ve - lo sim - bol sia del
cres.
tuo fa - vor del tuo del tuo fa - vor del tu - o fa -
cres.
dimin.
f
-vor del tu - o fa - vor del tuo fa-vor del tuo fa -
f
-vor del tuo fa - vor

CORO di CAVALIERI. Mèt: 126
(Trombe sul palco senza Orchestra.)
Degli E_roi sul gran sen_tier guida a non son
Si radoppia quasi il Tempo.
fede e o_nor bel_la glo_ria riarde il cor a noi sacra è l'a_mi_stà
l'in_no_cenza op_pressa offe_ _sa trova ognora in noi di_fe_ _sa nostra in_se_gna
fia o_gno_ra glo_ria fe_de fe_de ed a_mi_stà
glo_ria fe_de fe_de ed a_mi_stà.
(orchestra.)

SACERDOTI molto dolce
Gran Pro _ fe _ ta o _ gnor del ve _ _ lo splen_di ai ri _ _ ti
CAVALIERI
Degl'Eroi sul gran sentier guida a noi
dolce
staccato sempre
pro _ _ tet_tor que _ _ sto sa _ cro ar _ gen _ te o ve _ _ lo
son fede e o_nor bel_la glo_ria n'arde il co _ re
sim _ bol sia del tuo fa_vor. Gran Pro _ fe _ ta o _ _
a noi sa_cra a noi sa_cra a l'a_mi_stà l'in_no_cen_za
_gnor del ve _ _ lo splen_di ai ri _ _ ti pro _ _ tet_tor
oppressa of_fe_sa trova o_gno_ra in noi di _ fe _ _ sa

que - sto sa - cro ar - gen - te o ve - lo sim - bol sia del tuo fa -
nostra inse - gna sarà ognor gloria fè a - mi -
- vor
molto dolce.
sim - bol
- stà nostra in - se - gna sarà o - gno - ra glo - ria fede ed a - mi - stà
(Trombe sul palco.)
dolce
(orchestra.)
sia del tuo fa - - vor
nostra in - se - gna sarà o - gno - ra glo - ria fede ed a - mi -
(Trombe sul palco.)
dolce.
sim - bol sia del tuo fa - vor que - - sto
- stà nos - tra in - se - gna sa - rà o -
(orchestra.)

sa - cro ar - gen - te o ve - lo sim - bol
- gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi - stà no - stra in - se - gna sa - rà o -
sia del tuo fa - vor simbol si - a del tuo fa - vor simbol si - a del tuo fa -
- gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi - stà glo - ria fe - de ed a - mi - stà glo - ria fe - de ed a - mi -
(Trombe.)
f (orchestra.)
(Trombe.)
f (orchestra.)
- vor ah sim - bol sia del tuo fa - vor ah sim - bol sia del tuo fa -
- stà si no - stra in - se - gna sa - rà o - gno - ra glo - ria fe - de ed a - mi -
- vor.
- stà.

10
FINALE PRIMO.

Aladino.
_tà.
Da quest'i stante i franchi schiavi miei li _ be _ri
All°
f
Adriano. (marcato.)
tut _ _ ti?
(con indifferenza.
so_no si tut_ti
Felicia.
Ah! lo com_
Andante sostenuto.
_pren _ _ do
Palmide.
E a me fu_ne_sto
Adriano.
Questo fra gran gior_no pei fran _ chi
Aladino.
Fia pur gran giorno pel mio
Regno sposo a Pal_mide mia figlia il valoroso Elmi_reno oggi rendo un giovi_ne guer_
f
Recitativo.
f

-rier ch'è già da un lustro del mio trono so-stegno l'amico del mio core ei fia mio suc-ces-
-so-re.
All.º vivace.
ven-ga El-mi-re-no
Armando da Cavaliere.
Più El-mi-re-no non v'è mio zio
All.º moderato.
Palmide.
Felicia.
Ciel! che mi-ro? ed è pur
Alma.
Ciel! che mi-ro? ed è pur
Adriano.
Osmino.
Ciel! che mi-ro? ed è pur
CORO
Ciel! che mi-ro? ed è pur
Aladino coi Bassi.
Ciel! che mi-ro? ed è pur
All.º moderato.

P.
F.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
Al.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
Ad.
O.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ve - - ro oh ciel io spi - - ro.
ff
All? moderato. 164
Aladino.
Ah! tra_di_men - to...
Elmi_re_no!..
ff
Armando.
Elmi_re_no!..
Me di Ro - di ca - - va -
- lier co_no - sei - o - ma_i me ca_va_lier co_no - - sei o - ma - - i.

dolce.
A tuoi
dolce.
p
dolce e legato.
sguar - di mi ce - la - i schia-vo reo di cie - - co a - mor
schia-vo reo di cie - - co a - mor
molto vibrato.
al - - la vo-ce mi de - sta-i del do-ve-re e dell' o - nor e dell' o -
staccato.
- nor si
si al-la vo-ce mi de-
ff

-sta i del do-ver e dell' o - - nor.
Aladino.
Adria-no!
Adri-a-no!
Adriano.
A me Ni-
-po - - te d'Eroi san - - gue ha nel-le ve-ne d'Ero - - i
sangue ha nel-le ve - - - ne
dolce e legato.
dolce.
Spen-to già su que-ste a-

-re - - ne io da un lu - - stro il pian - - si o - gnor
dolce
io da un lu - - stro il pian - - si o - gnor
vibrato.
sciol - - to o mai da sue ca - te - ne di me degno il trovo an - cor il tro - vo an -
staccato.
- cor si si di me degno il trovo an-
f
- cor si di me de - - gno il tro - vo an - cor
p

Aladino.
Ah! chi a _ misti! ah! chi a _
_ mi _ sti!
Palmide.
Eb _ ben eb_ben l'in _ gra _ to sà di
quan _ _ to a_mor l'a _ ma_i ei scor_dar non po _ _ trà
ma _ i co_me vin_se que_sto cor ah co_me vin_se que_sto cor
dolce.
dolce e legato.
dolce.
que_sto cor che a lui do _ na _ i che abban_

-do - - na nel do - lor
che ab - ban - do - - na nel - do - lor.
Aladino.
Ed è
ver tu tra-di - to-re? tu il mio a-mi-co? ah te di-
-fen-di El - mi - re - no a me deh ren - di per - do-
-nar ti pas-so ancor sul mio tro - no meco as-
staccato.

-cen-di spo-so a lei per man d'a-mor.
Armando.
Nò de-
f
f
ff
Palmide.
-ci-si. E po-trai?
Armando.
Il deb-bo.
Aladino.
Pen-sa.
Armando.
Giu-
Aladino.
-ra-i. Tu non sai.
Armando.
Sò il do-ver mi-o.
Aladino.
Scie-gli an-
-co-ra o miei fu-ro-ri.
Armando.
Sò mo-ri-re.
Aladino.
(tira il pugnale.)
Per-fi-do
Felicia.
T'ar-re-sta t'ar-re-sta.
mo-ri!
tutta forza.
pp

(stringendo e vibrato.)
se di sangue hai tu de - si - o se di sangue hai tu de - - si - o tutto il mio si ver - se -
- rà si ver - se - rà
dolce
e per
lui ch'è a me si ca - ro dol - ce mor - te a me sa - rà
dol - ce mor - - te a me - sa -
Aladino.
Felicia.
Aladino.
- rà
Egli.
E il mio fra - tel
Eh - ben che

Palmide.
muo - jà. Che fai? che fai oh ciel ah
Alma.
Armando.
Che fai? che fai oh ciel ah
Adriano.
Osmino.
Che fai? che fai oh ciel ah
CORO.
Ah che fai oh ciel ah
Ah che fai oh ciel ah
P.
ah qual nuo - - vo or - ror!
Al.
Ar.
ah qual nuo - - vo or - ror!
Ad.
O.
ah qual nuo - - vo or - ror!
ah qual or - ror! qual or - ror!
ah qual or - ror! qual or - ror!

CANONE.

con espressione dolorosa.
dolce.
Armando.
Andante 50
PIANO.
So_gni, e_ri_den_ _ti di pa_ce e a_mo_ _re
fu_ron i con_ten_ _ti di que_sto cor no no no no non v'è più
pa_ce no no no no non v'è più pa_ce non v'è più amor non v'è più a_
vibrato.
mor no no no no non v'è so _ _gni
pp
Adriano.
con espressione dolorosa.
dolce.
So_gni e_ri_den_ _ti
Ar.
ri_den_ _ti so_ _gni
Ad.
di pa_ce e a_mo_ _re fu_ron i con_ten_ _ti

Ar.
so _ gni d'a _ mor
non v'è
Ad.
di que _ sto cor nò nò nò nò non v'è più fe _ de nò nò nò nò non v'è più
Ar.
vibrato.
non v'è non v'è più a_mor
Ad.
fe _ de non v'è più onor non v'è più o_nor nò nò nò nò non
pp
dolce stacc:
P
So _ gni e ri _ den _ _ ti di pa _ _ ce e a_
F
So _ gni ri _ den _ _ ti di pa _ _ ce
Ar
Ah so _ gni so _ gni di pa _ _ ce e a_
Ad
v'è Ah fur so _ gni so _ gni i con_
Al.
So _ gni ri _ den _ _ ti di pa _ _ ce e a_

P.
-mo - re fu - - ron i con - ten - - ti
F.
d'a - mor fu - - ro i con - ten - - ti
Ar.
- mo - - re di pa - - - - ce d'a - mor
Ad.
- ten - - ti del cor i con - ten - - ti del
Al.
- mo - re fu - - ro i con - ten - - ti
P.
di que - - sto cor nònò nò nò non v'è più pa - ce nònò nò nò non v'e più
F.
di que - - sto cor non v'è
Ar.
so - - - - - - - - gni non v'è
Ad.
cor del mio cor non v'è
Al.
di que - - sto cor non v'è

P.
F.
Ar.
Ad.
Al.
dolce.
molto marcato.
dimin.
cres.
v'è
so - gni e - ri - den - ti
v'è
so - gni d'a - mor
non v'è più o - nor
non v'è
fè
non v'è più o - nor
dimin.
di pa - ce e a - mo - re
fu - ro con -
di pa - ce e a - mor
di pa - ce e a
fè
non v'è o - nor
non v'è
non v'è più fè
so - gni d'a -
pp

P.
pp
so - gni con - ten - ti
F.
cres.
marcato.
-ten - - - ti di que - sto cor
Ar.
cres.
pp
-mor fu - roi con - ten - - - ti
Ad.
cres.
fè so - gni con - ten - - - ti
Al.
cres.
-mor so - gni con - ten - - - ti
pp
vibrato.
dimin.
dolce.
di que - sto cor non v'è più a-mor nò non v'è a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.
di que - sto cor non v'è più a - mor.

Andantino con moto. 112
staccato.
P.
F.
Ar.
Ad.
Al.
pp
So-gni ri-den-ti di pa-ce e a-mo-re
So-gni di pa-ce e a-mo-re
Andantino con moto.
pp leggiero.
f
fu-ro i con-ten-ti di que-sto mio co-re non v'è più pa-ce
So gni di pa-ce e a mo-re non v'è più pa-ce

morendo e rall:
a Tempo.
un poco rall.
P.
non v'è più a_mo _ re non v'è pa_ce non v'è a_mor
nò nò non
F.
non v'è più a_mo _ re non v'è pa_ce non v'è a_mor
nò nò non
Ar.
non v'è più a_mo _ re non v'è pa_ce non v'è a_mor
nò nò non
Ad.
non v'è più fè _ de non v'è fè_de non v'è o_nor
non
Al.
non v'è più fè _ de non v'è fè_de non v'è o_nor
nò nò non
morendo e rall:
a Tempo.
a Tempo.
P.
v'è
F.
v'è
Ar.
v'è
non
Ad.
v'è
non v'è più fè
Al.
v'è
non v'è più

P.
F.
Ar.
Al.
Al.
f
a piacere.
a piacere.
a _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ mor
non v'e più a _ _ mor
v'è più a _ _ mor
nò nò
fè nò
ah
non v'è.
morendo.
p

Allº moderato. 108
Aladino.
vibrato.
I - te su-per-bi O-smi-no
ff
gui-da li allor sog-gior no all' i-re mi-e s'in-vo-lino pria che risor-ga il
gior-no quell'empio in a tro car-ce-re si serbi al mio fu-ror si serbi al mio fu-
-ror.
Felicia.
E l'o-se-ra-i e l'o-se-ra-i.
Adriano.
Son que-sti
p
f
dunque i tuo-i cen-ni e-stremi.
Aladino.
Si chi m'in-sul-ta chi m'in-sul-ta

Adriano.
Aladino.
Adriano.
_tre _ _ mi. Di noi di noi tu tre_ma. Au_da _ _ ce. Dunque
ff
guer_ra. ven_det _ ta or _ ro _ re
Osmino coi Tenori.
Sia guer_ra ven_det _ta or_
CORO.
Aladino coi Bassi.
Sia guer_ra ven_det _ ta or_
ff
_ror.
Adriano.
_ror. Va tuo_ni o_mai del
tem_pio quel bron_zo for_mi_da_bile il di cui suon ter_ _

(ad un Imano.)
_ri_bi_le segno è di guer_ra o_gnor e voi spie_ga_te il
ff
ful_gi_do ves_sil_lo dei cre_den_ti se_gna_le o_gnor di
glo_ri_a dei per_fi_di ter_ror.
Adriano. (spiega la sua bandiera.)
Più sa_cra di vit_
pp
_to_ria più cer_ta in_se_gna è que_sta gia e ful_mi_nar s'ap_
_pre_sta chi fede o_nor tra_dì chi fede o_nor tra_dì.
Armando.
Co_sì la_
fp

P.
co_si ti per _ _ _ do ah!
Al.
in_fe _ li _ _ _ ce co_si lasciarlo ?
Ar.
_sciar _ _ ti co_si la_sciar _ _ _ ti ah!
F.
co_si lasciarvi ?
Adriano.
O.
paven _ ta
Osmino.
paven _ ta ah!
Ala.
paven _ ta paven _ ta ah!
Osmino coi Tenori.
CORO.
Sotto voce assai.
Guai se tuo _ _ na quel bron_zo tre_men _ do
Aladino coi Bassi.
Guai se tuo _ _ na quel bron_zo tre_men _ do
All°. alla breve molto
staccato.
O.
che dif _ fen _ de il se _ gna _ _ le di guer _ _ ra guai
A.
che dif _ fen _ de il se _ gna _ _ le di guer _ _ ra guai

O.
(sempre sotto voce)
Guai se il bran - do si snu - da del for - te guai
A.
Guai se il bran - do si snu - da del for - te guai
pp
f
O
spie - ga l'in - se - gna di mor - te guai
pp
A.
spie - ga l'in - se - gna di mor - te guai
pp
O
al - lo scop - pio di ful - mi - ne or - ren - do le sue
A
al - lo scop - pio di ful - mi - ne or - ren - do le sue
fp
p
1i Tenori.
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
2i Tenori.
O
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
fu - rie l'a - ver - no dis - ser - ra e già mil -
un poco cres.
f
fp
cres
cres molto.

O.
A.
le insiatro ce momento crude sma
le insiatro ce momen to crude sma
più cres.
f cres molto.
nie mi sen to nel cor sen to nel cor sen to nel
P.
F.
Al.
Ad.
Ala
CORO.
ff
Ah mil le sma nie
cor cru de sma nie
ff tutta forza.

P. F.
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
Al. Ar.
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
Ad. O.
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
Ala.
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
sen - - - - - - - - - to sen - - to nel
pp
8a loco.
ff
pp
P. F.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
Al. Ar.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
Ad. O.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
Ala.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
cor sen - - to sen - - to nel cor.
ff
pp

Si schierano le truppe dalle parti opposte.
Tamburini.
Siegue l'istesso tempo.
Rolla generale.
cres.
1ª Banda dei Cavalieri.
2ª Banda degli Egiziani.
1ª Banda.
CORO degli Egiziani.
All' ar _ mi
CORO dei Cavalieri.
All' ar _ mi
ci
1ª Banda.
ci chia _ ma
la glo _ ria
la
chia _ ma
la glo _ ria
la

glo - - ria la fè ven_det _ ta
glo - - ria la fè ven - det_ta ci
ci chie - de la pa - tria mar -
chie - de la pa - tria mar -
1ª 2ª
- cia - mo al - la glo - - ria tri - on - - fi il vo - lor.
- cia - mo al - la glo - - ria tri - on - - fi il vo - lor..
p stacc.
Armando.
All' ar - - mi vi chia - - mà all' ar - - mi vi chia_ma la glo - ria la
Adriano.
All' ar - - mi vi chia - - ma all' ar - - mi vi chia_ma la glo - ria la
dolce.

Ar
fe - - de ven - det - - ta vi chie - - de ven-det - - ta vi chie-de la pa-tria l'o-
Ad.
fe - - de ven - det - - ta vi chie - - de ven-det - - ta vi chie-de la pa-tria l'o-
Ar.
-nor mar-cia-mo al-la glo-ria mar-
Ad.
-nor mar-cia-mo al-la glo-ria marciam mar-
Aladino.
mar-cia-mo alla glo-ria il valor tri - on - fi il va-
p
Ar.
-cian mar - cian tri - - on - fi il va - lor tri - - onfi il va - lor.
Palmide.
Deh
Ad.
-cian mar - cian tri - - on - fi il va - lor tri - - onfi il va - lor.
Felicia.
Deh
Ala
-lor tri - on - - fi tri - on - fi il va - lor si tri - on - fi il va - lor.
f

dolce.
ce _ di a chi t'a _ ma ram_men _ ta là fè _ de pie_tà _ de ti chie_de na_tu _ ra a-
dolce.
ce _ di a chi t'a _ ma ram_men _ ta la fe _ de pie_ta _ de ti chie_de na_tu _ ra a-
dolce.
cres.
_ mor oh bar _ ba_ra glo _ ria fu_ne _ sto va _ lo _ re fu _ ne _ sto va _ lor fu _
_ mor oh bar _ ba_ra glo _ ria fu_ne _ sto va _ lo _ re fu _ ne _ sto va _ lor fu _
Armando.
_ ne _ sto va_lor. All' ar _ _ _ mi vi chia _ _ ma all' ar _ _ _ mi vi
Adriano.
_ ne _ sto va_lor. All' ar _ _ _ mi vi chia _ _ ma all' ar _ _ _ mi vi
staccato.
p
Tromba.
p
chia_ma la glo _ ria la fe _ _ de ven _ det _ _ _ ta vi chie _ _ _ de ven_
chia_ma la glo_ria la fe _ _ de ven _ det _ _ _ ta vi chie _ _ _ de ven_

Ar.
_det _ _ _ ta vi chie _ de la pa _ tria l'o _ nor.
Ad.
_det _ _ _ ta vi chie _ de la pa _ tria l'o _ nor.
CORO.
Egiziani.
ff
All'
Cavalieri.
1ª Banda.
ff
ar _ mi
mar _ cia _ mo
vi
All' ar _ mi
mar _ cia _ mo
2ª
1ª
chia _ ma
la glo _ _ ria la fè
ven _
vi chia _ ma
la glo _ _ ria la fè
f
_det _ ta
ci chie _ de
la
ven _ det _ ta
ci chie _ de

pa_tria tri _ on _ _ fi tri _ on _ _ fi il va _ lor.
la pa _ tria tri _ on _ _ fi tri _ on _ _ fi il va _ lor.
2ª
1ª
Met: 120
Adriano.
Si pu _ nir _ vi su _ perbi
Osmino.
Si su _ perbi
stringendo.
Aladino.
Si su _ perbi
p staccato.
Ad.
pu _ nir _ vi sa _ premo re _ che _
O.
su _ per _ _ bi pu _ _ nir _ vi sa _ premo re _ che _
Al.
su _ per _ _ bi pu _ _ nir _ vi sa _ premo re _ che _

P. Al.
p
mil - - - - - le fu - rie
cres.
mi sen - -
Ar. F.
mil - le mil - le fu - rie mi sen - - to
Ad. O.
- - re - - - - mo la mor - te re - che - - - re - -
Ala.
- - re - - - - mo la mor - te re - che - - re - -
cres.
P. Al
- - - to al cor mi sen - - to al
Ar. F.
sen - to al cor mi sen - - - to al cor
Al. O.
- mo il ter - ror si re - - - - che - - re - mo ter -
Ala.
- mo il ter - ror si re - - - che - - re mo ter -
CORO
Su - per - bi re - - che - - re - mo il ter -
Su - per - bi re - - che - - re - mo il ter -
f
8a

P.
Al.
cor io sen - - - to al cor mi
Ar.
F.
mil - - - le sma - - - - - nir mi
Ad.
O.
- - ror re - - - che - re - - - mo mor - - - te
Ala.
- - ror re - - - che - re - - - mo mor - - - te
- - ror re - - - - che - - - rem
- - ror re - - - - che - - - rem
8a
ff
P.
Al.
sen - - to al cor
Ar.
F.
sen - - to al cor
Armando.
All' ar - - mi vi chi a - - ma all'
Ad.
O.
mor - - te e ter - - ror
Ala.
mor - te e ter - - ror all'
mor - te e ter - - ror
mor - te e ter - - ror
8a
tr
p
p
p

P.
ram - men - - ta la fe - de
Al.
Deh ce - - dia chi t'a - ma deh ce - -
Ar.
ar - - - mi vi chiama la gloria e la fe - - de ven - det - - - ta vi
Ad.
All' ar - - mi vi chia - ma la glo - - - ria la
O.
mar - - cia - - mo tri - -
Ala.
ar - - - mi vi chiama la gloria e la fe - - de all' ar - mi mar - cia - mo
CORO.
Bassi.
mar - - cia - - mo tri - -
P.
pie - ta - de ti chie - de pie - ta - de ti chie - de na -
Al.
- - - di pie - ta - de ti chie - de ti chie - - - de na -
Ar.
- chie - - de l'o - nor mar - cia - mo
Felicia.
Arm.
mar - cia - mo tri - on - - fi tri - -
Ad.
fe - de ven - det - ta vi chie - de la pa - tria mar - ciam tri -
O.
- on - - fi il va - - lor tri - - on - - fi il va - -
Ala.
mar - cia - mo ven - det - - ta vi chie - - de la pa - - tria mar - ciam tri -
- on - - fi il va - - lor tri - - on - - fi il va - -

P. Al.
_tu _ _ _ _ ra na _ tu _ _ _ _ ra ed a _ mor oh glo _ ria fu _
F. Ar.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ _ fi _ l'o _ nor ven _ det _ ta vi
Ad.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ _ fi l'o _ nor ven _ det _ ta vi
O.
_lor mar _ ciam tri _ _ on _ fi il va _ lor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
Ala.
_on _ _ _ fi tri _ on _ _ _ _ fi l'o _ nor ven _ det _ ta vi
ven _ det _ ta ven _ det _ ta
_lor mar _ ciam tri _ _ on _ fi il va _ lor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
ff
P. Al.
_ne _ sta fu _ ne _ _ sto va _ lor oh glo _ ria fu _
F. Ar.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ det _ ta vi
Ad.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ det _ ta vi
O.
vi chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
Ala.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ nor ven _ _ det _ ta vi
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor ven _ det _ ta ven _ det _ ta
f

P.
Al.
_ ne _ sta fu _ ne _ _ sto va _ lor deh ce _ di a chi
F.
Ar.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ _ nor mar _ cia _ mo al _ la
Al.
chie _ de la pa _ _ tria l'o _ _ nor mar _ cia _ mo al _ la
O.
vi chie de pa _ _ tria e o _ nor mar _ cia _ mo al _ la
Ala.
chie de la pa _ _ tria l'o _ _ nor mar _ cia _ mo al _ la
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor mar _ cia _ mo al _ la
ci chie _ de pa _ _ tria e o _ nor mar _ cia _ mo al _ la
P.
Al.
t'a _ ma all' a _ mor ce _ _ di ce _ _ di a chi
F.
Ar.
glo _ ria all' o _ nor glo _ _ ria fe _ _ de vi chia _
Ad.
glo _ ria all' o _ nor glo _ _ ria fe _ _ de vi chia _
O.
glo _ ria all' o _ nor glo _ _ ria fe _ _ de vi chia _
Ala.
glo _ ria all' o _ nor glo _ _ ria fe _ _ de vi chia _
glo _ ria all' o _ nor
glo _ ria all' o _ nor

P.
Al.
t'a _ ma na _ tu _ ra ed a _ mor pie _ ta _ de chie _ _
F.
Ar.
_ _ ma all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
Ad.
_ _ ma all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
O
_ _ ma all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
Al.
_ _ ma all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
all' armi all' ar _ mi gloria e o _ nor vi chia _ _
8a
P.
Al.
de deh ce _ di
F.
Ar.
ma mar _ cia _ mo
Ad.
ma mar _ cia _ mo
O.
ma mar _ cia _ mo
Al.
ma mar _ cia _ mo
ma mar _ cia _ mo
ma mar _ cia _ mo
8a
loco.

P. Al.
deh ce - di ram - men - ta la fe - de ce - di -
F. Ar.
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
Ad.
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
O.
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
Ala.
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
mar - cia - mo tri - on - fi il va - lo - re ah mar -
P. Al.
a chi t'a - ma deh pie - ta - de a - mor ti chie - de si na -
F. Ar.
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -
O.
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -
Ad.
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -
Ala.
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -
- cia - - mo al - la glo - ria e tri - on - fi il va - lor tri -

P.
-tu-ra ed a mor deh ce - - - di.
F.
Al.
-tu-ra ed a-mor na - tu - ra ed a - mor.
Ar.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Ad.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
O.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Al.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
-on-fi il va - lor tri - - on - fi il va - lor.
Fine dell'Atto primo.

ATTO SECONDO
11
SCENA e RONDO.
Andantino 129 =
PIANO.
Felicia.
Recitativo.
Ove incauta m'i noltro! chi m'addita il de_stin del ca_ro bene
tremolo.
Allegro.
mi _ sero fra ca_tene nell'orror d'atro carcere divise d'aquanto ha di più caro ei geme _ rà!
tremolo.
All° moderato.
piangerà forse e un sol di quei so _ spir di pianto una stil_la un pensier non sarà per Fe _
_ licia sventu_rata ed io l'amo o_gnora sventu_ra_ta ed io pur l'amo an_cora per sal _
_ var_lo tutto o_so ci_men_tar i gior_ni miei per l'amato in_fe_del lie_ta da _ re _ _ i.

cres.
dun-que pe-nar do - vrà
sen - - za spe - rar
sen - za spe - rar pie
pp
dolce.
- tà
ah ch'io l'ado - ro an - cor
scor - dar
nol sò e dun - que pe -
- na - re pe - nar do - - vrà que - sto mio po - ve - ro cor co -
- si sen - - za spe - rar sen - za spe - rar pie - tà
scor - dar nol
cres.
sò nol sò che o - gnor l'a - mò o - gnor l'a - -
rall.

Allegro 84=𝅗𝅥
- - mò.
ff
A que_sta reg_gia stra_nier che vu - oi
A que_sta reg_gia stra_nier che vu - oi
pe_ri_glio cor_rono i gior - ni tuo - i và d'A_la - di - no fug_gi al ri -
pe_ri_glio cor_rono i gior - ni tuo - i và d'A_la - di - no fug_gi al ri -
Felicia.
- gor và d'A_la - di - no fug_gi al ri - gor Ah del Sol - da - no al piè vor -
gor và d'A_la - di - no fug_gi al ri - gor
p

re - i pel mio ger - ma - no cer car pie - - tà
CORO
1mi Tenori.
Salvo Elmi -
cres.
Felicia.
Ah tu non sai quanto ch'io l'a - mi
- re - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i salvarlo an -
2di Soprani.
Salvo Elmire - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i
Bassi.
Salvo Elmire - no dunque tu bra - mi
forse po - tra - i
con impeto.
sie gati o mai fa - vella im - po - ni
- co - ra
i tuoi com - pa - gni
salvarlo anco - ra
i tuoi com - pa - gni
cau - to dis -
salvarlo anco - ra
di - spo - ni
ma

cau_to dis_po_ni nostri di_se_gni a secon_
_po_ni nostri di_se_gni a secon_
cau_to nostri di_se_gni a secon_dar
Felicia
lo lo po_trei dun_que sal_
_dar tu lo po_trai for_se sal_var
cres.
_dar tu lo po_trai for_se sal_var for_se po_trai salvar
tu lo po_trai for_se sal_var si lo po_trai forse po_trai salvar
_vi?
molto cres.
tu lo po_trai tu lo po_trai for_se sal_var lo po_
tu lo po_trai tu lo po_trai for_se sal_var lo po_
tu lo po_trai tu lo po_trai for_se sal_var lo po_
cres.
cres_cen_do.

-trai for-se sal - var lo po - trai for-se sal - var.
-trai for-se sal - var lo po - trai for-se sal - var.
p
Felicia.
Co-me dol - ce a lu - - sin - gar-mi bel-la spe - - me tor - ni al
f
p
co-re si di - le - - gua il mi - o ti - mo-re e co-min-cio e comincio a re - spi -
cres.
con molto portamento.

rar
pur che vi - va il ca - ro
f marcato molto.
be - ne per lui tut - to tut - - to si ci - menti tut - to tut - to tut - to tut - - to si ci -
pp
men - ti e fe - li - ce un dì ram - men - ti quan - to lo sep - - pi a -
pp
vibrato.
mar e fe - li - ce un dì ram - men - ti quan - to lo sep - - - pi a -
mar
CORO.
Se pe - ri - gli non pa - venti di sal - var - lo puoi spe -
Se pe - ri - gli non pa - venti di sal - var - lo puoi spe -

cres.
_rar si se pe _ ri _ gli tu non pa _ ven _ ti sal _ var lo an _
_ rar si se pe _ ri _ gli tu non pa _ ven _ ti sal _ var lo an _ cor an _
cres.
Felicia, a piacere
Ah!
_ cor tu puoi spe _ rar si di sal _ _ var _ lo puoi spe _ _ rar.
_ cor tu puoi spe _ rar si di sal _ _ var _ lo puoi spe _ _ rar.
_ co _ me dol _ ce a lu _ _ sin _
_ gar _ mi bel _ la spe _ _ me tor _ _ ni al co _ re si di _ le _ _ gua il mio ti _

-more e co-mincio e co-mincio a re-spi-rar
pur che vi-va il ca-ro be-ne per lui tut-to tut-to si ci-
f marcato molto.
-men-ti tut-to tut-to tut-to tut-to si ci-men-ti e fe-li-ce un dì ram-
f
pp
-men-ti quan-to lo sep-pi a-mar e fe-li-ce un dì ram-
-men-ti quan-to lo sep-pi a-mar.
GORO.
p
Se pe-
p
Se pe-
pp

pur che
- ri - gli non pa - ven - ti di sal - var - lo puoi spe - rar
- ri - gli non pa - ven - ti di sal - var - lo puoi spe - rar
vi - va il ca - ro be - ne per lui tut - to si ci - men - ti e fe -
Se pe - ri - gli non pa - ven - ti
Se pe - ri - gli non pa - ven - ti
li - ce poi ram - men - ti quan - to lo sep - pi sep -
di sal - var - lo puoi spe - ra - re
di sal - var - lo puoi spe - ra - re

pi a
mar quan - - - lo lo sep - - pi a - - - mar lo
se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -
se pe - - ri - gli non pa - - ven - ti di sal - - var - lo puoi spe -
sep - - - - pi a - mar.
- rar puoi spe - - rar spe - - rar.
- rar puoi spe - - rar spe - - rar.

12

SCENA ed ARIA.

Aladino.
Palmide.
barbaro sangue è di quel Elmi - reno
Perfi - do! Ep - pure tu l'ama - vi
1º tempo.
Recit.
degno de La mandi tua figlia del tuo regno a me l'of - fristi ed io già l'a - do - rava a
- mo - re pre - venne i vo - ti tuo - i or se vendet - ta vuoi se vuoi pu - nir un in - fe - lice af -
- fet - to sfo - ga - ti nel mio san - - - - -
- gue ec - co - ti ec - - - - - - - - co ti il pet - to.

ARIA.
Allegro moderato. 120 =
PIANO.
Palmide. (grandioso.)
D'u_na ma_dre d'u_na ma_dre di_spe_ _ _ _ ra _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ta vi_bra o_ma_i vi_ _bra o_
mai quel fer _ro al se_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ no.
p
cres.
dolce ma marcato.

sù me so - la sfo - ga al - me no di - su -
- ma - no il tu - o fu - ror sù me so - - - - - - la
sfo - ga, di - su - ma - no il tuo fu - ror scor - da
quan - to a te fu - ca - ra a - mi - sta na - tu - ra o -
- bli - a basti a te la mor - te mi - - a sal - va i
dol.
f
dol.
p

con forza.
pe - gni del mi - o cor sù me so - la sfo - ga al -
stacc.
- me - no di - su ma - ro il tuo fu - - - ror basti a
cres.
te la mor - te mia sal - va i pe - - gni del mio
vibrato.
cor d'u - na ma - dre di - spe - ra - - ta vibra o mai quel fer - - ro al
se - - - no sù me so - - la sù me sfo - - - - - - -
pp

il tuo fu - - ror di - su - ma - no il tuo fu - - ror di - su - ma - no il tuo fu - - ror di - - su - ma - - no il tuo fu - ror.
insensibilmente ritenuto.
molto dolce con espressione. 116=
Palmide presenta ad Aldino il fanciullo che s'inginochia d'avanti lui.
Deh mi - ra l'an - ge - lo
ff
pp
f
p
f
p

dell' in - no - cen - za a te sor - ri - de - re nel suo can -
- dor le braccia sten - de - ti chie - de cle - - men - za
per l'in - fe - - li - - ce sua ge - ni - tri - ce
per - - do - no al mi - - se - ro suo ge - ni - - tor
per - - do - no al mi - se - ro per - do - no al mi - se - ro suo ge - ni -
tr

tor chie - de cle - men - za per l'in - fe -
li - ce per - do - no al mi - - - - se - - - ro
suo ge - ni - tor
a piacere.
per - do -
colla parte.
no
a tempo.
al suo ge - ni -
tor.
morendo.

CORO.
Allegro moderato 138
dol.
stacc e sotto voce.
A suoi prieghi a suoi pianti deh si cal_ma il tuo fu _ ror a suoi
CORO.
A suoi prieghi a suoi pian_ti calma il tuo fu _ _ ror
stacc sotto voce.
A suoi prie_ghi a suoi pian_ti cal_ma il tuo fu _ _ ror
prie_ghi a suoi pian_ti deh si cal_ma il tuo fu _ _ ror a suoi
a suoi prie_ghi a suoi pian_ti calma il tuo fu _ _ ror a suoi
a suoi prie_ghi a suoi pian_ti cal_ma il tuo fu _ _ ror
p stacc.
cres.
prieghi a pian _ ti suo _ i deh si calma il tuo fu _ ro _ re deh si cal _ madeh si
stacc.
a suoi prie_ghi a pian _ ti suo _ i deh si cal _ ma deh si
cres.
cres
fp

Aladino.
cal _ ma deh si cal _ ma il tuo fu _ ror.
Co _ me si può re _
cal _ ma deh si cal_ma il tuo fu _ ror.
ff
_ sis _ te_re! ve _ ni _ te a que _ sto se _ no
Palmide.
stringi il mio fi _ glio
ff
rall.
ah! dell'af _ fan _ no il pal_pi_to
Più mosso con entusiasmo.
ah tut_to tut_to tut _ to in pia _
accellerando.
_ cer can _ giò si tut _ to in pia _ cer can _ giò si tut _ to in pia _
cres.
Vibrato.
_ cer can _ giò can _ giò tut _ to tut _ to in pia _ cer can _
f

gio ma do - v'è dov'è El - mi - re - no?
CORO. Bassi. pp
ah! co - me
p
Palmide.
Le sue ca - te - ne scio - glie - re io
Aladino ad Osmino.
to - sto A - dria - no in - vi - a - mi
(a Palmide.)
at - ten - di qui lo
Bassi
re - pen - te in giu - bi - lo
cres.
stes - sa vo - le - rò io vo - le - rò
spo - so qui at - ten - di lo spo - so ve - ni - te a que - sto
CORO.
co - me repen - te in giu - bi - lo la
la tua pe - na si can - giò! ah co - me in giu - bi - lo la
f

Aladino.
sen ve - ni - te a que - sto sen.
CORO.
pe - na tua la pe - na tua can - giò!
pe - na tua la pe - na tua can - giò!
p
pp
Palmide meno mosso.
Con qual
molto dol. 96:
p
gio ja le ca - te - ne del mio be - ne scio - glie - rò al - tri
rall.
a tempo.
lac - ci più so - a - vi co - sti ab - brac - ci io re - che - rò al mio
pet - to ah qual di - let - to sposo e fi - glio io strin - ge -

ro a si ca - ro e bel mo - men
to di con-ten-to io mo-ri - rò! a si ca-ro e bel mo -
men - to di con - ten - to io mo - ri - rò.
strisciato.
cres.
sotto voce e dol.
CORO.
co - me re - pen - te in giu-bi-lo la pe-na tua can-giò!
co - me re - pen - te in giu-bi-lo la pe-na tua can-giò!
co - me re - pen - te in giu-bi-lo la pe-na tua can -
co - me re - pen - te in giu-bi-lo la pe-na tua can -
cres.

ff
Palmide.
giò! la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - giò Ah! al mio
giò! la pe - na tua la pe - na in giu - bi - lo can - giò
dol.
pet - to oh qual di - le - to sposo e fi - glio io strin - ge -
p imitando la voce.
p
- ro! a si ca - ro e bel mo - men
- to di con - ten - to io mo - ri - rò a si ca - ro e bel mo -
stringendo.
- men - to di con - ten - to io mo - ri -

- rò.
un poco strigendo.
dol.
al - tri
CORO.
co - - me in giu - bi - lo la pe - na tua can - - giò!
co - - me in giu - bi - lo la pe - na tua can - - giò!
pp
-lac - ci più so - - a - vi ca - sti ab - brac ci io re - che - ro al - tri
co - me! co - me! la pe - na tua can - giò
co - me! co - me! la pe - na tua can - giò
lac - ci più so - - - a - vi ca - sti ab - - brac - ci io re - che -
co - me co - me la pe - na tua can - -
co - me co - me la pe - na tua can - -

rò.
si io re - che -
- giò la pe - na tua can - giò can -
- giò la pe - na tua can - giò can -
- rò io re - che - ro si io re - che -
- giò la pe - na tua can - giò can -
- giò la pe - na tua can - giò can -
- rò.
- giò.
- giò.

13
CORO DEI CONGIURATI.
Andante quasi Allegretto 96 =
PIANO.
Timpani soli.
pp
p
f
ff
Timpani.
sempre p
CORO.
Tenori.
Nel si _ len _ _ zio fra l'or _ ror
cir con
Bassi.
Nel si _ len _ _ zio fra l'or _ ror

diam - - il tra.di - tor i di - se - gni
cir.con - diam - - il tradi - tor i di -
1mi
di re.o co - - re an.diam che - - - ti ad impe -
2di
di re.o co - - re an.diam che.ti
- se - - gni di reo co - - re andiam che.ti
- dir - - - si andiam che.ti an.diam che.ti ad im.pe - dir e -
ad impedir an.diam che ti ad im.pe - dir e -
ad impedir andiam che.ti ad im.pe - dir e -
f
f
pp
f

_bro d'a _ mor in se _ cur _ _ tà con Pal _ mi _ de con
_bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con Pal _ mi _ de con
bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con Pal _ mi _ de con
pp
pp
Pal_mi_de ver _ rà e bro d'a_mor in se_cur_tà
Pal_mi_de ver_rà e _ bro d'a _ mor in se _ cur _ tà con
Pal_mi_de ver_rà ver _ rà e _ bro d'a_mor in se _ cur _ tà ver_rà con
molto vibrato ff
con Pal_mi_de con Pal_mide ver_rà s'as_sa _ li _
ff
Pal _ mi _ de con Pal_mide ver_rà s'as_sa _ li _
Pal _ mi _ de si si con Pal_mide ver_rà s'as_sa _ li _
ff
ff

- rà s'ar - res - te - rà O - mi - no al -
- rà s'ar - res - te - rà O - mi - no al -
- rà s'ar - res - te - rà O - mi - no al -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- lor e - sul - te - rà del suo ri -
- val tri - on - fe - rà Os - mi - no al -
- val tri - on - fe - rà Os - mi - no al -
- val tri - on - fe - rà al -

lor del suo ri - val tri - on - fe -
lor del suo ri - val tri - on - fe -
lor del suo ri - val tri - on - fe -
rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Osmino al lor tri - on - fe - rà.
rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Osmino al lor tri - on - fe - rà.
rà s'assa - li - rà s'arres - te - rà Os - mino al lor tri - on - fe - rà.
ff
pp
pp
nel si - len - zio frà l'or - ror circon -
nel si lenzio frà l'orror frà l'orror circondiam
sotto voce.
nel si - len - zio frà l'or - ror
tr
pp

diam il tra_di _ tor
i di_
cir_condiam il tra_di_tor cir _ condiam il tra_di_tor
cir_con _ diam il tra_di _ tor
tr
_ se _ _ gni di reo co _ _ re andiam
i di_se_gni di reo cor i di_se_gni di reo cor
i di _ se _ _ gni di reo co _ _ re
che _ _ _ ti ad im_pe _ dir si an_diam che _ ti an _diam cheti ad im _ pe _
an_diam che_ti andiam che _ ti cheti andiam ad im _ pe _
an_diam che_ti an_diam che _ ti cheti andiam ad im _ pe _

dir e bro d'a mor e gli ver
dir e bro d'a mor e gli ver
dir e bro d'a mor e gli ver
f p f p
rà s'as-sa-li-rà s'arres-terà Osmi-no allor Osmi-no allor
rà s'assa-li-rà s'arres-terà Osmi-no allor e-sul-te-rà
rà s'assa-li-rà s'arres-te-rà Osmi-no al-lor e-sul-te
f p f
pp
Os-mi-no allor
rà tri-on-fe-rà
pp pp
crescendo.

Osmino allor e_sul _ _ te _ rà tri_on _ _ fe _
tri_on _ fe _ rà e_sul _ _ te _ rà tri on _ _ fe _
ff
_ rà Osmino allor e_sul_te _ rà e_sul_te_rà tri_on_fe _ _ _ _ _ ra
ff
_ ra Osmino allor e_sul_te _ rà e_sul_te_rà tri_on_fe _ _ _ _ _ rà
ff
diminuendo
ppp
Timpani soli
pp

14.
SCENA, QUARTETTO E QUINTETTO.
Moderato 92
Armando.
PIANO.
Oh! si a _ _ pre la ve _ ne _ ran _ da so _ glia e _ gli
stesso.... ah Si _ gnor.
Adriano.
Ed o _ si.
Felicia.
A _ mi _ ca.
Palmide.
Ar _ resta.
Recitativo.
Moderato
Recitativo.
Felicia.
O _ di _ li.
Armando.
Deh Si _ gnor.
Felicia.
A lor pie _ to _ so.
Tremolo.
Adriano.
E tu im _ plo _ ri per lor?
Armando.
No _ vel _ la e _ let _ ta ri _ guarda in lei Si _ gnor del no _ stro Nu me pronta e il culto ad ab brac _ ciar.
Palmide.
Che possa an _ ch'io pa _ dre chi a _

Adriano.
_marti. A_do_re_rai tu quel Nu_me che a_ni_ma quel tuo co_re e che t'in_spi_ra.
p
E_gli so_lo può ren_der_ti mio spo_so e un pa_dre a quel fan_
Felicia.
ciul. In te dun_que mia suo_ra in trove_rò.
Adriano.
Grave.
Compi o_ra l'o_pra e giura sulla tua nuo_va
sotto voce.
fè giu_rà quel Di_o che t'i_spi_rò d'ab_ban_do_nar un em_pio a lui ne_mi_co
suo_lo ove a credenti ri_ma_ner più non li_ce.
Palmide.
Ma vi las_cio mio padre ed in_fe_
f

Adriano.
-li-ce io lo la-scio. Il tuo Dio pri-ma de-ci-di.
Felicia.
Il tuo spo-so il tuo
Armando.
fi-glio.
O cor su-bli-me!
Palmide.
Il mio spo-so? il mio fi-glio? e qua-le
spo-sa resis-te-re po-trà.
Andante sostenuto.
Adriano.
Lento con solennità.
Gia s'a-pre il cie-lo per u-dir i tuoi vo-ti i giu-ri tuo-i.
Palmide.
Io tut-to
Recit.
ff
giu-ro a-do-ro il vo-stro Nu-me.
f
Adriano.
Ed io per voi l'im-pe-ro.

Andantino moderato 126
QUARTETTO.
PIANO.
pp
f
pp
cres.
f
Armando.
O cie - - lo cle_men - - te che in se - - no mi
p
leg - - gi ac - co - - gli pro - teg - - gi il voto in_no_
stisciato.
stisciato.

Molto dolce.
_ cen _ _ te
cres.
t'a_do_ra t'im_plo_ra na_tu_ra e a_
_mor
na_ tu _ ra ed a_mor
Palmide.
O cie _ _ lo cle_men _ _ te che in se _ _
Armando.
O cie _ _ lo cle_men _ _ te che in
no mi leg _ _ gi ac_co _ _ gli pro_
stris.
se _ _ no mi leg _ _ gi ac_co _ _ gli

stris:
cres.
dimin.
cres.
-teg - - gi il voto in-no-cen - - - -te t'a-
cres.
dimin.
pro-teg - - gi il voto in-no-cen - - - te
-do-ra t'im-plo-ra na-tu-ra ed a-mor na-
cres.
Armando.
-tu - ra ed a-mor. A - mor na - tu - ra ed a-mor.
Palmide.
O cie - - lo
Armando.
O cie - - lo
Felicia.
O cie - - lo
Adriano.
O cie - - lo cle-
ff
p
p ma marcato.

P.
cle_men - te che in se - - no mi
Ar.
cle_men - te che in se - - no mi
F.
cle_men - te che in se - - no mi
Ad.
_men - te che in se - - no mi leg - -
P.
leg - - gi ac_co - - gli pro_teg -
stisciato.
Ar.
leg - - gi ac_co - - gli pro_teg - -
stisciato.
F.
leg - - gi ac_co - - gli pro_teg - -
stisciato.
Ad.
-gi ac_co - - gli pro_teg - - gi
stisciato.
P.
-gi il vo_to in_no_cen - - - - te
Ar.
-gi il vo_to in_no_cen - - - - - te
F.
-gi pro_teg - - - - gi
Ad.
il vo_to in_no - cen - - te deh pro - teg - - - gi t'a_

Moderato.
_do_ra t'im_plo_ra na_tu_ra ed a_mor na_
cres.
Felicia
Palmide
_tu_ra ed a_mor. A_mor na_tu_ra ed a_mor. t'A_do_
Armando.
Adriano.
Felicia.
vibrato.
_ra. t'Im_plo_ra. Na_tu_ra a_mor. Quel no_do quei giu_ri deh
Palmide.
Tu be_ne_di_ci tu ren_di fe_li_ci con_
Armando.
Tu be_ne_di_ci
Felicia.
tu be_ne_di_ci be_ne_di_ci
Adriano.
Tu be_ne_di_ci
un poco stringendo.

stacc:
P.
-sa - cra oh Si-gnor quel no-do quei
Ar.
con - sa - cra Si-gnor quel no-do quei
F.
quel no-do quei
Ad.
con - sa - cra Si-gnor be-ne - di - ci con - sa - cra Si - gnor ah quei
P.
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe-li - ci con-sa-cra Si-gnor deh con-
Ar.
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe-li - ci con-sa-cra Si-gnor deh con-
F.
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe-li - ci con-sa-cra Si-gnor deh con-
Ad.
giu-ri deh tu be-ne-di-ci tu ren-di fe-li - ci con-sa-cra Si-gnor deh con-
P.
-sa - cra Si-gnor t'a - do - ra na-
Ar.
-sa - cra Si-gnor Si - gnor Si - gnor t'a - do - ra t'im-
F.
-sa - cra Si-gnor Si - gnor Si - gnor t'a - do - ra t'im-
Ad.
-sa - cra Si-gnor t'a - do - ra t'im-plo - ra na-tu - ra na - tu -
cres.

strisc.
P.
tu - ra e a - mor
a - mor
Ar.
strisc.
plo - ra
a - mor
na -
F.
strisc.
plo - ra
a - mor
na -
Ad.
ra e a - mor
na - tu -
pp
tu - ra ed a - mor
na -
tu - ra ed a - mor
a - mo - re
ra ed a - mor
a - mo
deh
tu
tu - ra ed a - mor
oh
ciel
deh
tu
re
oh

P.
quel no_do
Ar.
quei giuri
F.
con - - sacra
Ad.
ciel oh ciel con_
P.
con_sa - - - - - - cra oh ciel!
Ar.
con_sa - - - - - - cra oh ciel!
F.
con_sa - - - - - - cra oh ciel!
Ad.
_sa - - - - cra con_sa - - - - - - cra oh ciel!
pp
dolce.
morendo.

QUINTETTO.
Aladino.
Allegro 139
Chi mi_ro! oh cie_lo!
PIANO.
ff
Palmide.
Aladino.
Palmide. sola.
Oh i_stan_te! E Palmide! tu? Oh pe_ri_glio.
Armando.
Oh i_stan_te!
f
Adriano.
Pal_mide u_ni_ta al fi_glio al Nu_me del suo spo_so
dolce.
i lo_ro vo_ti han por_to già n'ab_bracciar la fe.
stacc:
Aladino.
Palmide.
E chi puo_tè spergiu_ra. Il ciel, a_
marcato.

Aladino
Felicia
_mor, na_tu_ra. Tu fo_sti o se_dut_to_re. Deh scu_sa
cres
in es_sa in es_sa l'a_mor.
Aladino.
Tut_to tra_di l'in_
cres.
Armando.
_gra_to. Pri_mo di no_bil al_ma e sa_cro van_to e o_
dolce.
dolce.
_no_re co_si serbar lo a un fi_glio do_ve_va un ge_ni_
Palmide.
Aladino.
Palmide.
Aladino.
_tor. Oh pa_dre. Ti scos_ta. Oh pa_dre. Ti scos_ta.
dolce marcato.

in vo - lati in - de - gna a sguar - di mi - ei a sguar - di
fp
fp
vibrato.
mi - ei a tut - ti voi la mor - te si ser - ba il mio fu -
cres.
Palmide.
Ah no
Palmide.
Armando.
Deh cal - ma - ti Si -
Adriano.
Pa - ven - ta.
Ti - ran - no.
Aladino.
- ror
Au - da - ce.
ff
P.
A.
- gnor.
CORO
sotto voce e stacc.
Ah no Si - gnor ah no Signor non ce - de - re pu -
Ah no Si - gnor ah no Signor non ce - de - re pa -

_ ni _ sci an_nien _ ta pu _ nisci annienta un per _ fi_do su _
_ ni _ sci an_nien _ ta pu _ nisci annienta un per _ fi_do su _
gli empi cada il ful _ mi_ne del giu_sto tuo ri _ gor
gli empi cada il ful _ mi_ne del giu_sto tuo ri _ gor
pu _ ni _ _ _ sci an _
pu _ ni _ _ _ sci an _
fp
_ nien _ _ ta su_gli empi cada il ful_mi_ne su_gli empi cada il ful_mi_ne del
_ nien _ _ ta su_gli empi cada il ful_mi_ne su_gli empi cada il ful_mi_ne del
cres.
più cres.

Aladino.
A tut_ti voi la
giu _ _ sto tuo del giu _ _ sto tuo ri _ gor.
giu _ _ sto tuo del giu _ _ sto tuo ri _ gor.
mor _ te a tut_ti voi la mor _ _ _ _ te ri_ser_ba il mio fu_
Palmide.
Deh cal_mati deh pen _ sa deh pen _ sa.
Armando.
Deh cal_mati deh pen _ sa deh pen _ sa.
Felicia.
Deh cal_mati deh pen _ sa deh pen _ sa.
Adriano.
Ti ran no pa_ven _ ta ti_ran _ no.
Aladino.
_ror au _ da _ ce in _ de _ gno au _ da _ ce.
dimin

chiu_so a pie_tade ho il cor chiu_so a pie_tade ho il cor.
p
f
Palmide. con espres: dolorosa.
All.° moderato 132
Ah questo è l'ul_timo cru_dele ad_di _ o ti deggio
p
per_de_re dolce amor mi _ o ma te_co Pal _ mi_de mo _ rir do_vrà
cres.
co _ si la vi _ ta co_si la vi _ ta or _ ror mi fà or_ror
marcato.
dimin.
cres.
or_ror co_si la vita orror mi fà or_ror mi fà or _

-ror mi fà or - ror mi fà or - ror mi fà or -
cres.
più cres.
-ror mi fà.
Armando.
Fre - na le la-grime mio dolce a - mo - re
p
vi-va a quel te-ne-ro pegno d'a - mo - re ce - di al-la bar - ba-ra fa - ta-li -
cres.
-tà e con-so - lar - ti il ciel sa - prà il ciel sa-prà
marcato.
e con-so - lar-ti ciel sa-prà il ciel sa-prà e con-so - lar-ti ciel sa-

-prà sa-prà sa-prà il ciel sa-prà.
cres.
Adriano. vibrato.
E sulta o bar-baro sfoga il tuo co-re tut-to puoi struggere
nel tuo fu-co-re ma a te quest' a-ni-ma mai ce-de-rà
cres.
ma concentrato. vibrato.
nò mai nò no mai ce-de-rà il tuo ri-gor il tuo ri-
-gor sfi-dar sa-prà il tuo ri-gor il tuo ri-gor sfi-dar sa-prà sfi-

strin:
sotto voce e stacc.
_dar sa _ prà sfi _ dar sa _ prà sfi _ dar sa _ prà.
CORO.
Ah
Ah
p leg.
strin:
nò Si _ gnor ah nò Signor non ce_de_re pu _ ni _ sci an_nien _ ta pu_
no Si _ gnor ah nò Signor non ce_de_re pu _ ni _ sci an_nien _ ta pu_
_nisci an_nienta un per _ fi _ do su gli em _ pi piombi il ful_mi_ne su
_nisci an_nienta un per _ fi _do su gli em _ pi su
sempre dolce.
cres.
gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne su gli em_pi piombi il ful_mi _ ne del giu _ sto
gli em_pi piombi il ful _ mi _ ne su gli em_pi piombi il ful_mi _ ne del giu _ sto
cres.

Adriano. vibrato.
tuo del giu - sto tuo ri - - gor. Sfo_ga_ti o
tuo del giu - sto tuo ri - - gor.
barbaro ap_paga il co - - re ma a te quest' a - ni_ma non ce_de-
con rabbia.
soffogato
-rà ma - i ma - i ce - - de - rà nò nò nò mai ce_de-
Armando.
dolce.
Fre - na_te la_grime mio dolce a - mo_re
Felicia.
dolce.
Per me non pal - pi_ta in tal mo_men - to per lor quest'
Adriano.
-rà. Sfo - ga_tio bar_ba_ro ap_paga il co_re
Aladino.
Mi - rate e sem_pi_o del mio fu - ro_re

Palmide.
Ah quest'è l'ul_ti_mo
Ar.
cres.
vi _ via quel te _ ne_ro pe_gno d'a _ mor
F.
cres.
a _ ni_ma in ge_mer sen _ to pian _ go a si bar _ ba_ra fa _ ta _ li_
Ad.
cres.
tut _ to puoi stug_ge_re ma a te quest' a _ ni _ ma mai ce _ de_
Al.
cres.
tre _ mate o per _ fi_di nel vostro cor quest' a _ ni_ma al_
cres.
P.
cru_del ad _ di _ _ o co _ si or_
Ar.
_tà A con_so _ lar _ ti il cie _ lo sa_prà il ciel sa_
F.
_rà no no per · essi e va _ no spe _ rar pie _ tà è van spe_rar
Ad.
_fin sa_rà mai ce _ de _ rà ah no mai ce _ de _ rà il tuo ri_gor sfi_
Al.
i tra_di _ to _ ri pu_

P.
- ror la vita orror mi fà co - si or - ror la vita or-ror mi
Ar.
- prà il cie - lo sa - prà il ciel sa-prà il cie - lo
F.
per essi è van spe-rar pie - tà è van spe-rar per essi è van spe-rar pie-
Ad.
- dar sfi - dar sa-prà il tuo ri-gor sfi-dar sfi - dar sa-
Al.
- ni - re pu - ni - re sa-prà i tra-di - to - ri pu - ni - re pu - ni - re sa-
P.
fà or - ror mi fà or - ror mi fà.
Ar.
- prà il ciel sa - prà il ciel sa - prà.
F.
- tà è van è van spe - rar pie - tà.
Ad.
- prà sfi - dar sa - prà sfi - dar sa - prà.
Al.
- prà pu - nir sa - prà pu - nir sa - prà.
CORO.
Pu - ni - sci
Pu - ni - sci

gli em - pi - - o Si - - gnor pu - - ni - - sci gli em - pi
gli em - pi - - o Si - - gnor pu - - ni - - sci gli em - pi
o Si - - gnor del giu - - sto tuo ri - - - gor.
o Si - - gnor del giu - - sto tuo ri - - - gor.
Palmide.
dolce
Ah questo è l'ul_ti_mo cru - del ad_dio deggio per_der_ti dol - ce a-
Armando.
Fre - na_te la_gri_me dol_ce amor mi - o vi_vi a quel te - ne_ro pe - gno d'a-
Felicia.
Per me non pal - - pi - to per lor quest'a - ni_ma ge - mer io
Adriano.
E - sul - ta si tut - to puoi strug_ge_re nel tuo fu-
Aladino.
Mi - ra - te e - sem - pio mi - rate e_sem - pi_o del mio fu-
CORO.

P.
cres.
_mor mio ma te _ co mo _ ri _ re mo _ ri _ re do _ vrò ah questo è l'ultimo
Ar.
_ mo _ re e ce _ di a mia bar _ ba _ ra fa _ ta _ li _ tà fre _ na le lagrime dol _ ce amor
F.
sen _ to e piango a si bar _ ba _ ra fa _ ta _ li _ ta per me non pal _ pi _
Ad.
_ ro _ re mai ma _ i quest' a _ ni _ ma mai ce _ de _ rà e _ sul _ ta _
Ald.
_ ro _ re tre _ ma _ te o per _ fi _ di nel vostro cor mi _ ra _ te e _
CORO.
Bassi soli.
Pu _ ni _ sci o Si _ gnor.
cres.
P.
cru _ del al _ dio deggio per _ der _ ti dol _ ce amor mio co _ si la vi _ _ ta orror
Ar.
mi _ o vi _ vi a quel te _ ne _ ro pe _ gno d'a _ mor e con _ _ so _ lar _ ti il
F.
_ to per lor quest' a _ ni _ ma ge _ mer io sen _ to per es _ si e van spe _
Ad.
si tut _ to puoi strug _ ge _ re nel tuo fu _ ror il tuo ri _ gor sfi _
Ala.
sem _ pio mi _ rate e _ sem _ pio del mi _ o fu _ ror il tra _ _ di _ tor pu _

cres.
dimin.
pp
P.
mi fà co_si la vita orror mi fà la vi_ta or_ror
Ar.
ciel sa_prà è con so_larti il ciel sa_prà è con_so_lar_
F.
_rar pie_tà per essi è van sperar pie_tà per es_si è van
Ad.
_dar sa_prà il tuo ri_gor sfi_dar sa_prà il tuo ri_gor
Ala.
_nir sa_pra il tra_di_tor pu_nir sa_pra il tra_di_tor
P.
mi fà mi fà mi fà er
Ar.
_ti il ciel sa_prà il cie_lo il
F.
spe_rar pie_tà e van spe
Ad.
sfi_dar sa_prà sfi_da_re sfi_
Ala.
pu_nir sa_prà pu_ni_re pu_
p
CORO
Pu_ni_sci an_nien_ta
Pu_ni_sci an_nien_ta

P.
ror mi fà or - - ror
Ar.
cie - lo te con - so - lar sa - prà il ciel
F.
- rar a spe - - rar pie - tà per es - -
Ad.
- di - re il tuo ri - - gor sa - prà il tuo
Al.
- ni - re il tra - di - tor sa - prà il tra - -
i per - fi - di del tuo ri - gor su - - gli em -
i per - fi - - di del tuo ri - gor su - - gli em -
P.
mi fà or - - - ror mi fà co - si la
Ar.
te con - - so - - lar sa - - prà e con - so -
F.
- si è va spe - - rar pie - - tà è va - no è
Ad.
ri - - gor sfi - - dar sa - - prà il tuo ri -
Al.
- di - - - tor pu - - - nir sa - - prà il tra - di -
- pi piom - - bi piom - - bi il ful - mi - - ne del
- pi piom - - bi piom - - bi il ful - mi - - ne del

P
vi - ta or - ror mi fà or - - ror mi fà.
Ar.
- lar - ti il ciel sa - prà il ciel sa - prà.
F.
van spe - rar pie - tà è van è van.
Ad.
- gor sfi - dar sa - prà sfi - - dar sa - prà.
Al.
- tor pu - nir sa - prà pu - - nir sa - prà.
giu - sto tuo ri - - gor il tuo ri - - gor.
giu - sto tuo ri - - gor il tuo ri - - gor.

45
SCENA ED INNO DI MORTE.
Poco Andante. 80 = ♩
PIANO.
p
ff
dol.
staccato e molto marcato.
pp
cres.
morendo.
p

Adriano.
Tut_to è fi _ ni _ to
an _ cor per pochi i _ stan_ti
e
p marcato.
vibrato.
risoluto.
poi
mor_te
ebben si mo _ _ _ ra
un poco accellerando.
sf
p
ff
non mi è grave il mo_rir
ge _ _ mo sol_tan_to
a veder spento il fior di tan_ti
Recit.
con espres.
pro_di_gio va_ni il _ lustri e
ro _ i
bel _ le spe _ ran _ ze del _ la
patria
Allegro.
f
dol.
e il mio dol_ce ni _ po_te
oh Dio
oh Di _ _ _ o
di pian _ to di pian _ to io
Recit.
a tempo moderato.
p
dol.

sen - - to sen - to u - mi - do il ci - - - glio in - te - ne - ri - to il
co - - re ce - - de a na - tu - - - ra al giu - to suo do -
cres.
- lor ah!... al giu - to suo do - - lor al su - o do -
tr
- lor.
morendo.
ff
ma stri - don già le fer - ree por te o - gni de - bole af -
Recit.

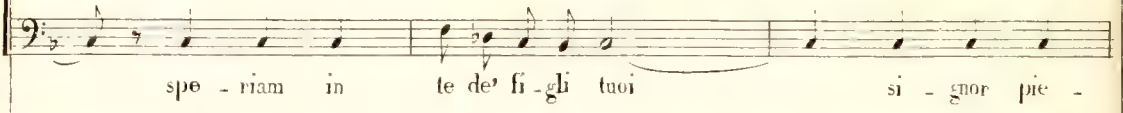
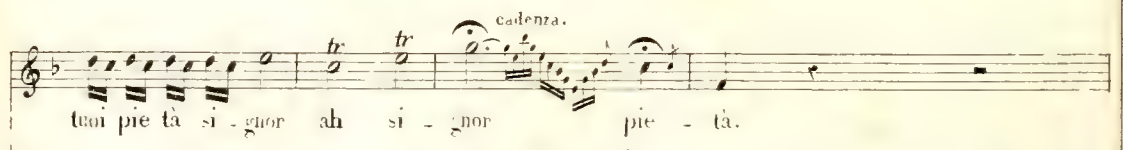
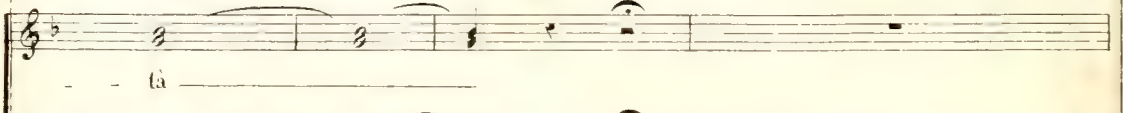
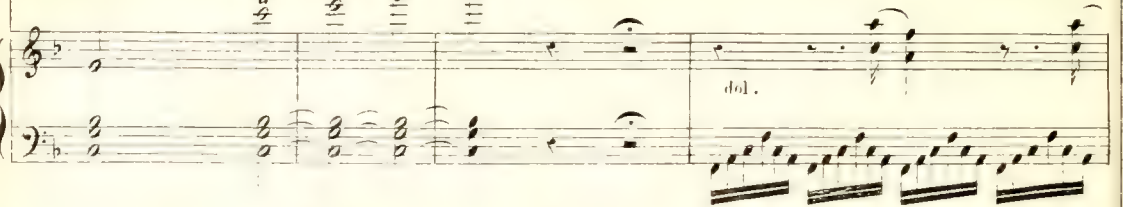
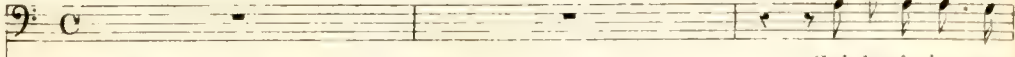
_fet _ to in pet _ to tac - cia o _ _ mai a miei com _
_ pa _ gni in questi mo - men _ ti e _ stremi a il _ lustre mor _ te si _ a e _ sempio e
gui _ da la cos _ tan _ za mi _ a
a tempo molto moderato.
Ca _ va _ lieri
CORO
2di Tenori.
Gran maes _ tro
tutti.
si _ gnor
Adriano.
Il Cielo an _
Bassi.
A _ dri _ a _ _ no si _ gnor
Recit.
_ co _ ra pria di mor _ te ei ria _ nisce ed al Cie _ lo al _ ziam la men _ ti e il cor degni di

f
ff
vo_i intre_pi_di de vo_ti pre_pa_ria_moci a mo_rir gli e_stre_mi
Allegro.
vo_ti por_gansi al Nu_me
Grave.
ed in_to_niamo in_tan_to il sa_cro del_la
Allegro moderato, 100
mor_te ul_ti_mo can_to.
dimin.
Grave.
2di Tenori.
CORO.
Ed in_toniamo in_tan_to ed in_to
ed in_to_niam
1mi Tenori.
ed in_to_niam il sa_cro del_la mor_te ul_ti_mo can
2di Tenori.
niam del_la mor_te il can
Bassi.
ed in_to_niam del_la mor_te il can
ff
pp

INNO DI MORTE.

vibratissimo.
mor - - - - - - te dell'uom la sor_te dell'uom la
CORO.
pp
Suo - - na
sor - - te si com - - pie già si com - - - pie
l'o - - - - ra di mor - - - - - - - - -
pp
Suo - - - - na fu - - - - - ne - - - - - -
già in - com - pren - si - bi - le fra au - gu - - ste
- te
- rea

f
te _ nebre fra augu _ ste te _ nebre in.com_pren _ si _ bi _le all'uom pre _
sotto voce. (con solennità.)
_ sen _ ta _ si l'e _ _ _ ter _ _ ni _ tà.
p
CORO.
ppp Bassi con solennità.
L'e _ _ _ ter _ _ ni _ _ tà
Adriano. molto dol.
Spe _
p
pp
(tutti s'inginochiano.)
_ ria _ _ _ mo in te si _ _ gno _ _ _ re de'
molto dol.
legato.
fi _ _ _ gli tuo _ _ i pie _ ta si _

CORO.
gnor pie - tà pie - ta de' fi - gli
pie -
si - gnor pie - tà pie tà pie -
tuoi si - gnor pie - tà si - gnor pie - tà
- tà
speriam in te
- tà
speriam in te
mol dol.
un poco cres.
si - gnor pie - tà pie - tà
in te si.
si - gnor pie - tà pie - tà
speriam in te

spe - riam in te
de' fi - gli
- gnor spe - riam in te
de' fi - gli tuoi si - gnor pie -
spe - riam in te de' fi - gli tuoi
si - gnor pie -
cadenza.
tuoi pie tà si - gnor ah si - gnor
pie - tà.
- - tà
- - tà
dol.
morendo.

16
SCENA ED ARIA.
Allegro.
Recitativo.
Aladino
PIANO
Gui-da-ti sian que' per-fi-di Os-mi-no allor sup-pli-zio sia la lor mor-te e sempio tre-mendo ai tra-di-tor a pa-ven-tar ap-prendan gl'infidi i miei fu-ror le vo-stre spade a noi ce-dete alte-ri o mai
Adriano.
Le nostre spa-de? oh Ciel!
CORO.
Le nostre spa-de? oh Ciel!
Le nostre spa-de? oh Ciel!

ARIA.
Allegro molto agitato. 96 =
Adriano.
PIANO.
L'ac - ciar del - la fe - de ai pro - di si chie - de? l'ac -
con agitazione.
- ciar del - la fe - de ai pro - - di si chiede? noi
ce - der? e o - sa - te? su - per - bi l'acciar del - la fe - de su - per - bi spe -
- ra - te? ah co - - me la - - sciar - - lo ne fre - - me il mio
cres.
co - re e co - me salvar - lo se va - no se va. no è il va - lo - re se

va _ no se va_no è il va _ lor è co _ me sal _ var _ lo se va_no è il va _ lo _ _ re se
va _ no se va_no è il va _ lor se va _ _ no va _ no è il va _ lor stè
va _ no è il va _ lor in ma _ ni in _ fe _
_ de _ li l'ac _ ciar dell' o _ _ no _ re? in ma _ ni in _ fe _
_ de _ li l'ac _ ciar del _ la mor_te? che an _ go _ scia... cru _
fp
f
ff
p

_de _ le che sma_nia... che or _ ro_ _re che an_go _ scia cru de _ le che
sma_nia che sma_nia che or_ror... che or _ ror... che or _ ror...
(Riflettendo.)
pp
(Esclamando.)
Ah! ma un rag_gio ce_
pp
_le _ ste m'i _ spi _ ra m'i_spi _ ra m'ac _ cen _ _de il cie _ lo dif_
_fen _ de di Ro_di di Ro_di l'o _ nor si si di Ro_di di Ro_di l'o_
cres.
ff

dolce.
nor
ma un
CORO.
Qual rag - gio ce - - le - ste lo i - spi - ra lo ac - cen - de
Qual rag gio ce le ste lo i - spi - ra lo ac - cen - de
rag - gio ce - le - ste m'i - spi - ra m'i - spi - ra m'ac - cen - - de il
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - ra l'ac - cen - de
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - ra l'ac - cen - de
cie - lo dif - fen - de di Ro - di di Ro - di l'o - nor. Cava -
Osmino.
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - - ra o - mai
Aladino.
qual rag - gio ce - le - ste l'in - spi - - ra o - mai.
il cie - lo di - fen - de di Ro - - di l'o - nor.
il cie - lo di - fen - de di Ro - - di l'o - nor.
ff

lie - ri all' o - re e - stre - me
tri - om - - fia - mo an - co - ra in -
sie - me
(marcata.)
Ca - - va -
- lie - ri
me i - mi -
Spezza la spada.
Osmino.
- ta - te
Che fa - - - te
Aladino.
Che fa - - - te
CORO.
Si
si
Tutti spezzano la spada.
Si
si

Adriano con ironia.
ec - co ec - co i - no - stri ac - cia - - ri a voi
tempo 1°
più lento.
pp
p
1ª Tromba.
Osmino.
U - di - te son que - ste le trom - be fu -
Aldino.
U - - di - - te son que - ste le trom - be fu -
f
2ª Tromba.
- neste che se - gna - no l'o - re del vo - stro mo - rir re -
- neste che se - gna - no l'o - re del vo - stro mo - rir re -
3ª Tromba.
4ª Tromba.
- pres - - - - si ve - drem - - mo quel fa - - sto l'ar -
- pres - - - - si ve - drem - - mo quel fa - - sto l'ar -

Adriano.
- dir re - pres - si ve - dremmo quel fa - sto l'ar - dir E in
- dir re - pres - si ve - dremmo quel fa - sto l'ar - dir
p
Adante.
fac - cia al - la mor - te un' a - ni - ma for - te del vo - stro fu -
Andante.
- ro - re del vo - stro fu - - ro
- re tri - - on - fa tri - on - fa co -
- si.
molto stacc. pp
Allegro. 83-
la

glo - ria ce - le - ste com - pa - - - gni n'at - ten - - de al -
pp
molto dol.
- lo - ri immor - ta - li ci sten - - de la fè tri - on - fo più
pp
de - gno più gran - de non v'è com - pa - gni la
p
8a
glo - - - - ria n'at - ten - - de al - lo - ri immor - ta - - li ci
f
8a
loco
sten - de la fè
f

vibrato ad Aladino.
E presso al-la mor-te un' a-ni-ma for-te del vo-stro fu-ro-re tri-om-fa co-
pp molto marcato.
-si si un' a-ni-ma for-te del vo-stro fu-ro-re tri-om-fa co-
molto dol.
-si.... la glo-ria ce-le-ste com-pa-gni n'at-
dol e stacc.
-ten-de al-lo-ri ci sten-de al-lo-ri ci sten-de la fè al-
(un poco rall.)
dol col canto.
-lo-ri ci sten-de la fè tri-on-fo più gran-de non v'è
vibrato.
ff
a tempo.

Tenori.
CORO.
E presso al-la mor-te un' a-nima for-te del vo-stro fu-ro-re tri-on-fa co-
E presso al-la mor-te un' a-nima for-te del vo-stro fu-ro-re tri-on-fa co-
Bassi.
E pres-so al-la mor-te un' a-nima for-te del vo-stro fu-ro-re tri-on-fa co-
ff
Adriano. (verso Aladino.)
si. E pres-so al-la mor-te un' a-ni-ma for-te del vo-stro fu-ro-re tri-on-fa co-
si.
si.
pp
molto dol.
-si... la glo-ria ce-le-ste com-pa-gni n'at-
La glo-ria n'at-
La glo-ria n'at-
dol stacc.

un poco rall.
- ten - de al - lo - ri ci sten - de al - - lo - ri ci sten - de la fè al -
- ten - de la glo - - ria ci sten - de
- ten - de la glo - - ria ci sten - de
dol imitato la voce.
vibrato.
ff
- lo - ri ci sten - de la fè tri - - on - - fo più gran - - de non
a tempo.
ff
vè
CORO.
La glo - - ria ce - le - ste si te - - co n'at -
La glo - - ria ce - le - ste si te - - co n'at -
stringendo.
p
cres.
- ten - de al - - lo - - ri im - mor - ta - li ci sten - - de la
cres.
ff
- ten - de al - - lo - - ri im - mor - ta - li ci sten - - de la

Adriano.
la glo - ria ce - le - ste n'at - ten - de al - lo - ri immor -
fè la glo - ria n'at - ten - de
fè la glo - ria n'at - ten - de
ff pp
Sei trombe da lontano.
pp stacc.
pp
- ta - li ci sten - de la fè tri - on - fo più de - gno più gran - de non v'è al - lo - ri immor -
p
al - lo - ri im - mor - tal
p
al - lo - ri im - mor - tal
pp
pp
- ta - li ci sten - de la fè de tri - on - fo più de - gno più gran - de non v'è tri -
ci sten - de la fè ci
ci sten - de la fè ci
ff

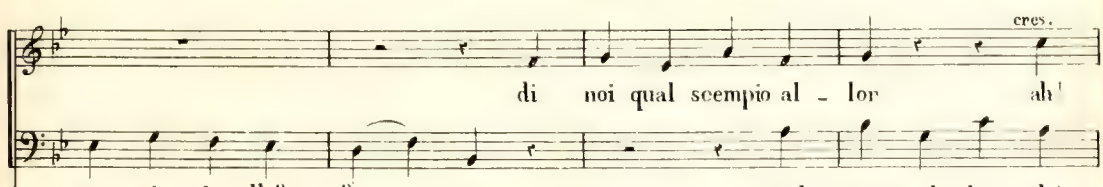
- on - - fo più gran - de ah non non v'è tri - - on - - fo più
sten - - de la fè ci sten - - de la fè ci sten - - de la
sten - - de la fè ci sten - - de la fè ci sten - - de la
gran - - - - de non v'è ah non v'è.
fè al - - lo - ri im.mor - - tal im - - mor - tal.
fè al - - lo - ri im.mor - - tal im - - mor - tal.

17.
SCENA E CORO DEGLI EMIRI E CAVALIERI.
Andantino 96
PIANO.
dolce.
dolce.
Armando.
O tu di_vi_na fè de Pa_dri mie_i sacro o_
Recitativo.
Tremolo.
_nor tu che sei gui_da agli E_ro_i deh regge_te_mi voi
Tempo 1º

fiero è il cimen_to ter_ri_ _ bi_le il mo-
Allegro.
_ mento cari og_getti de'miei più cari af_fetti l'ul_tima vol_ta dunque io v'ab_brac-
Tremolo.
_ciai tut_to perdei co _ si oh spo_sa mia di te che sa_rà mai.
(Adriano ed i Cavalieri
Moderato.
a Tempo.
Felicia.
Armando.
Adriano.
Ar_mando. E tu per me. Mol_to ci av_
vengono condotti dagli Emiri.)
_vanza o Ca_valie_ri ar_dir fe_de e co_stanza.
All.º moderato.
Attacca subito il coro.

CORO.
All.º alla breve 132
pp e staccato.
EGIZIANI. con mistero.
sotto voce staccato.
U - dite or al_to ar - ca - - no
GAVALIER.
fien sal_vi i vo_stri
con sorpresa.
sotto voce e staccatissimo. con noi qual al_to ar - ca - - no? fien
cres.
di fien sal_vi i vo_stri di ar - ri - de già il de -
sal_vi i no_stri di?
ff
p
p

Tenori.
_sti _ _ no. ca _ drà chi n'av _ vi _
Bassi.
cres.
E qual per noi de _ sti _ _ no? ca _
_li ven _det _ta a _ vremo an _ cor cadra A _ la _ _ di _ _
_drà chi n'av _ vi _ li ven _ det _ ta a _ vrem cadra A _ la _ _ di _ _
crescendo molto.
ff
ff
p e staccato.
_no. noi
p e staccato.
_no. voi ci pro _ ge _ te i bran _ di?
p
p
vi por _ gia _ mo i bran _ _ di ce _ la _ te _ li per or ce
le ce _ le _ rem per

f
_la _te _li per or non man chi l'al _ ta im _ pre _ _ sa di
or per or non man _ che _ rà l'of _ fe _ _ sa mai
lui mai schiavi an _ cor, nò ei pu _ ni _ ria l'of _ fe _ _ sa
p e staccato.
di lui schiavi an _ cor, nò ei
cres.
di noi qual scempio al _ lor ah!
pu _ ni _ ria l'of _ fe _ _ sa qual scempio al _ lor ah!
cres.
pria che un tal or _ ror l'in _ de _ gno pe _ _ ra.
pria che un tal or _ ror l'in _ de _ gno pe _ _ ra.
p
p

or di _ vi _ dia _ mo _ ci l'i_stante at_
or di - vi _ dia - - mo - ci l'i _ stan te at _ ten - - da-
_ ten _ da_si si _ len - -
_si ar _ dir va _ lor fu _ ror si - _ len - -
p e dolce.
pp
_ zio ar _ dir e fe - _ del - _ tà si - - - -
_ zio ar - - _ dir e fe - _ del - - - tà si - -
_ len - _ zio e fe - _ del - _ tà va _ lor fu - - ror mor _ te ter _
_ len - _ zio e fe - _ del - _ tà va _ lor fu _ ror

molto dolce portate.
_ror ar_dir si _ len _ _ zio e fe _ _ del _
dolce.
morte ter_ror ar_di_re si_len_zio e fe_del_
pp
cres.
_tà ar_dir si _ len _ _ zio e fe _ _ del _ tà va_
cres.
cres.
_tà ar_di_re si_len_zio si_len_zio e fe_del _ tà va_lo_re
cres.
_lor fu _ ror, e fe _ _ del _ tà
fu_ro_re fu_ro_re e fe_del _ tà va _ lor e fe _ del_
più cres.
si _ len_zio e fe _ del_ tà si_
_tà si _ len_zio e fe _ del_ tà va_lor e fe _ del _ tà si_

cres
_len_zio e fe _ _del _ tà va _ lor fu _ ror mor _ te ter _ ror ar _ dir si _
_len_zio e fe _ _del _ tà va _ lor fu _ ror mor _ te ter _ ror ar _ dir si _
cres
_lenzio e fe _ del _ _ tà
_lenzio e fe _ del _ ta
più cres.
ff
ff
ff
e fe _ del _ tà.
ff
e fe _ del _ ta.
dimin.
pp
p
ff

18
DUETTO FINALE.
Allegro moderato. 108 = 𝅗𝅥
Palmide.
PIANO.
Rav - vi - sa rav - vi - sa qual al - ma rac - chiu - don gli E - ro - i rav - vi - sa rav - vi - sa
Allegro vivace. 96 = 𝅝
e ne - ga se puo - i cle - men - za pie - ta e ne - ga se puo - i cle - men - za pie - tà
staccato.
vibrato.
su per - bo d'a - mar - lo chi mai non sa - rà
stacc.

vibrato.
super-bo d'a-mar-lo chi mai non sa-rà chi ma-i da
mai chi mai non sa-rà su-per-bo d'a-mar-lo chi mai non sa-rà su-per-bo d'a-
cres.
f
-mar-lo chi mai non sa-rà
Di-sa-mi di-
-sar-mi il tuo sde-gno si bar-bara pe-na di-
-sar-mi il tuo sde-gno o
Allegro vivace.
mo-va ca-te-na pre-

- pa - - ra al mio piè o nuo - - - va ca - te - - - na pre - pa - - ra al mio
piè ch'ei vi - va s'io mo - ro possi - bil non è
p
possi - bil non è ah nò nò nò pos - si - bi - le non è ch'e - i
f
f
vi - va s'io mo - ro pos - si - bil non è ah no pos - si - bi - le non
è pos - - si - bi - le non è.
cres.

Andantino 80 =
pp
Il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_stret_to tu stes_so de_
Palmide.
Il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_
molto cres.
_sta_sti tu stes_so bra_ma_ _ _ sti il te_nero af_fet_to nell' al_ma ri_
_stret_to tu stes_so sve_ _glia_sti tu stes_so bra_ma_ _ _ sti
_stret_to tu stesso bramasti ah si strap_
par_lo do_mar_lo non _pos_so non sò nò strap_ _par_lo do_ _

Palmide.
strap - - par - lo do -
Armando.
- mar - lo non sò strap - par - lo non sò strap - - par - lo do -
- mar-lo non pos-so non sò nò strap - par - lo do - - mar - lo non
- mar-lo non pos-so non sò nò strap - par - lo do - - mar - lo non
morendo.
pos - so non pos-so non sò
vibrato.
pos - so non pos-so non sò strappar - - - lo nò no nò nò nò nò nò nò non
strappar - - - lo nò nò nò nò nò nò nò nò non pos-so
pos-so do-mar - - - - - - lo non

do - mar - - - - - - - lo non sò non sò non sò il
sò non sò non sò il
colla parte.
te - ne - ro af - fet - to tu stes - so - de - sta - sti strap - - pa - lo do - -
te - ne - ro af - fet - to tu stes - so - de - sta - sti strap - - pa - lo do - -
morendo.
- mar - lo non pos - so non pos - so non sò non posso non sò
- mar - lo non pos - so non pos - so non sò non pos - so non sò
non sò no no non sò.
non sò no non sò.

CORO.
Se in pet - to non ser - ba
Allegro non molto. 92 = 𝅗𝅥
un co - re di smalto a si - mi - le as - sal - to re - si - ster non
può no re - si - ster non può.
Aladino.
Ve - ni - te al mio se - no miei fi - gij di - let - ti il le - gno s'af - fret - ti le ve - le scio - glie - te tran - quil - li vi -

-ve-te ces-sa-to e il ri-gor ma un pa-dre vi re-sta im-pres-so nel cor im-
-presso nel cor.
CORO.
Mo-men-ti son que-sti so-a-vi fe-
Mo-men-ti son que-sti so-a-vi fe-
p
cres.
-li-ci degl' a-stri ne-mi-ci ce-du-to è il ri-gor
-li-ci degl' a-stri ne-mi-ci ce-du-to è il ri-gor
f
Palmide.
Allegro con molto. 132 =
Padre spo-so ca-ro da que-sto i-stan-te fi-no a quell'
Armando.
Padre spo-sa ca-ra
p stacc.

o_ra che la mia vi _ ta de_ve tron _ car del_le nostre a _ ni_me un al_ma
so_la ah constante vin_co _ lo sa_prà for _ mar
Armando.
Da quest' i _
_ stante fino a quell' o_ra che la mia vi _ ta de_ve tron _ car del_le no _
_ stre a _ ni_me un al_ma so_la ah constante vin_co _ lo sa _ prà for _ mar
Palmide.
A te vi _
_ ci _ _ na chi più fe _ li _ _ ce chi mai può e
accanto a te sa_ra di me

rall.
- sprimère
il mio con - ten - - to
chi mai può e sprimere
chi ma - - i
da quest'i - stante
fino a quell'
colla parte.
a tempo.
o - ra
che la mia vi - ta
deve tron - car
del - le no - str'a - ni - me un al - ma
so - la ah! constante
vin - co - lo
sa - prà for - mar
Palmide.
a te vi - ci - na
accanto a te
si
chi più fe -
a te vi - ci - no
accanto a te
si
chi più fe -
- li - ce
sa - rà
di
me
chi
mai
chi
mai
chi
- li - ce
sa - rà
di
me
chi
mai
chi
mai
chi
cres.

mai an - - gu - sta l'a - ni - ma al
mai an - - gu - sta l'a - ni - - ma an - - gu - sta l'a - ni -
giu - bi - lo atta a comprender-lo non è ah non è nò nò non
ma al ta a com-prender-lo non è ah non è nò nò non
è a te vi - ci - no ac - canto a te chi più fe - li - ce sa - rà di
è a te vi - ci - no accanto a te chi più fe - li - ce sa - rà di
me a te vi - ci - no ac - can - to a te chi più con - ten - to sa - rà di
me a te vi - ci - no ac - can - to a te chi più con - ten - to sa - rà di

FINE DELL' OPERA.

SCENA E CAVATINA.

a tempo.
-vozi mi colmerà A-la-din da ognun credu-to sa-rò felice ap-pie-no e da pe-na mor-
a tempo.
molto moderato.
-tal da pe-na mor-tal op-presso op-pres-so ho il
co-re
oh Palmide in-fe-li-ce
p
Allegro.
ff
Allegro.
io son l'auto-re de'mali tuoi so-spinto da forsennato ar-dor io t'ingan-nai
Recit.
ff
f
f
e per me sventu-ra-ta o-gnor e perme sven-tu-ra-ta ognor sa-ra-i
pp

CAVATINA.
Andantino quasi Allegretto.
PIANO.
dol.
p
Ah co - me co - me ra - - pi - da - fug - gì fug - gì la
spe - - me oh co - me co - me ra - - - pi - da la speme la
spe - me fug - gì
sospiro vibrato.
ah! sempre pian - ge - re ah! sempre pian - gere il
fp
dimin.
cor do - vrà sempre pian - gere il cor il cor do - - vrà
pp
dol.

do - - vrà per me ri - - splendere un rag - gio se -
- re - no di pa - - - ce a - ma.bi.le di pa.ce a.ma.bi.le mai si ve - drà di pace a -
tr
- ma.bi.le mai si ve - drà mai si ve - drà
vibrato.
ah sempre pian - ge - re
fp
fp
ah! sempre pian - gere il cor do - - vrà sempre pian - - ger il cor il
fp
fp
fp
dimin.
p dol.
cor do - - vrà il cor do - - vrà il cor do - vrà.

Allegro con moto.
ff
Recit.
Ma il figlio an_cor non ve_do pur as_co_so ei qui re_sta
ff
lento.
Allegretto.
qui speravo stringerlo al core e con forto qui tro_vare al mio do _ lo _ _ re.
dol e stacc.
ff
L'as_ _ pet _ to a _ do _ ra _ bi _ le d'un te _ ne _ ro og_ _

get - to oh quan - to quan - to all' a - ni - ma da - rà di - let -
to oh! Ciel - lo cle - men - te
dol.
deh fe che pre - sto stringer - lo che pre - sto
stringer - lo che presto stringer'lo io posso al sen ah! l'a -
spet - to a - do - ra - bi - le d'un te - ne - ro og - get - to oh

quan - to quan - to all' a - - ni - ma da - - rà di - - let - - - - to di - -
ff
- let to
un poco stringendo.
oh ca - ro
f
ff
ca - - ro fi - glio oh fi - glio an - zio - so il cor il cor t'at - -
dol.
pp
- tende an - zio - so t'at - - ten - de t'at - ten - de il cor deh vo - lo
ra - pi - - da non tar - dar no no no no ah ah non tar - dar
cres.
pp

non tar - dar deh vo - la vo - la ra - pi - da ah no ah non tar -
- dar non tar - dar di gio - ja i
pal - pi - ti ridesta in sen di gio - ja i pal - pi - ti ridesta in sen ri -
- de - - - - sta in sen.
fp
p
ff